

The logo for SORAPS features the word "SORAPS" in a bold, sans-serif font. The letters "S", "O", "R", and "A" are white, while "P", "S", and "P" are orange. The text is set against a dark blue rectangular background. To the left of this background is a vertical bar with an orange top half and a dark blue bottom half. To the right is a horizontal bar with an orange top half and a dark blue bottom half.

SORAPS

Study of religions
against prejudices
and stereotypes

Stereotyper og fordomme om kristendom

Intellektuelt Output 2, Unit III



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Version No.	Author, institution	Date/Last Update
2	Renaud Rochette (Institut européen en sciences des religions – Ecole Pratique des Hautes Etudes, PSL)	07/05/2018

Rødder og værdier

Fordomme og stereotyper om kristendommen kommer fra dens rolle i Europas historie: i århundreder har kristendommen været den dominerende religion og støttes stadig af nogle europæiske lande. Den havde en stærk indflydelse på det kulturelle og sociale liv: spørgsmålet om kristne værdiers bidrag til europæiske / humanistiske værdier skabte to modsatte stereotyper. Den ene er en positiv stereotyp, hvor kristendommen opfattes som den moralske kraft bag hver positiv værdi; den anden anser dette synspunkt som en måde for kristne at nægte ethvert andet intellektuelt bidrag til disse "europæiske værdier".

Spørgsmålet om værdier ligger bag en anden stereotyp / fordom: Der er en modsigelse mellem kernen i den kristne lære ("elsk din nabo") og den faktiske opførsel af kristne, der siges at være hyklerisk, fordi deres ord og handlinger strider imod kristne lære.

Under alle omstændigheder skal betydningen af europæiske og kristne værdier defineres. Selv kristendommen skal afklares. I mange lande forveksles det ofte med hovedbetegnelsen, f.eks. Katolicisme i Frankrig, Italien eller Spanien og Protestantisme i Danmark. Generalisering skal undgås. Fra begyndelsen blev kristendommen præget af sin mangfoldighed: der er mange kristne kirkesamfund (eller kirker), hver med sin egen fortolkning og praksis.

Mere information kan findes om:

- [Forskellige former for tilbedelse](#)
- [Forskellige betydninger af sakramenterne](#)
- [Forskellige roller for præsterne](#)
- [Forskellige kristne trosretninger](#)
- [Skabelsen af den Romersk-katolske kirke](#)
- [Skabelsen af den Øst-ortodokse kirke](#)
- [Den protestantiske reformation](#)

En snæversynet, forældet og fordomsfuld religion

Siden kristendommen i lang tid var (og i nogle tilfælde stadig er) den mest dominerende og statsstøttede religion i Europa, er den ofte blevet forbundet med øvre sociale klasser og politisk, social og kulturel dominans. I nogle tilfælde ses kristendommen som et redskab til at hævde en social overlegenhed.

Disse ideer fører til en stereotyp / fordom, der betragter kristendommen som grundlaget for social og politisk konservatisme. I dette perspektiv betragtes kristne og kristendom som bagudseende med gammeldags / forældede værdier og fordomme om andre; som påståelig i og med at de nægter at anerkende nye ideer og nye eller forskellige måder at leve på.

Faktisk har kristendommen i de fleste tilfælde været i strid med de nye tendenser, der er fastsat af industrielle og franske revolutioner, men situationen er mere kompleks: i det 19. århundrede var kristne kirker ofte stærke tilhængere af konservatisme, men der var også andre tendenser som

kristen socialisme. I løbet af det 20. århundrede har kristne kirker forsøgt at være i mindre åben modstand med de nye tendenser.

Mere information kan findes på:

- [Kristne kirker og den moderne verden](#)
- [Vatikan II og den katolske opdatering](#)