

Estrategias pedagógicas en las clases multiculturales. Sentando las bases

Producto Intelectual 2, Unidad II



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
1	<i>Areta Sobieraj (Oxfam Italia)</i> <i>Federica Cicala (Oxfam Italia)</i>	06/04/18

1. LECTURAS de antecedentes teóricos - lógica pedagógica detrás del enfoque GCE para las religiones. Principios éticos y metodológicos básicos.

La Unidad 1 es un "meta-módulo" que asienta las bases para las otras unidades en términos de crear un ambiente de aprendizaje y enseñanza que sea propicio para explorar temas interreligiosos. Las clases se están volviendo cada vez más heterogéneas en Europa en términos de enfoques de aprendizaje, habilidades, culturas, creencias, etc. y, por un lado, existe la necesidad de que los maestros se sientan mejor equipados para lidiar con dinámicas desafiantes en sus clases; y, por otro, de que los estudiantes se sientan aceptados, apoyados y valorados en términos de su aprendizaje e identidad. Una clase multicultural no solo implica que los estudiantes provengan de diferentes culturas, sino también que haya estudiantes que tengan diferentes orígenes e identidades. Esto sugiere que la mayoría de las clases de hoy son multiculturales. Los conflictos, las actitudes discriminatorias y el comportamiento en el aula son a menudo los subproductos de identidades contrastantes, que carecen de comprensión y / o respeto recíproco y que están mal manejadas. Los estereotipos y los prejuicios que derivan rápidamente en discriminación son a menudo alimentados por los medios de comunicación y la sociedad que tienden a utilizar a los grupos más vulnerables de la sociedad y / o minoritarios para chivos expiatorios de sus propios temores, que están arraigados en poco o ningún entendimiento del "otro" (religión, tradición, orientación sexual, etc.). El ritmo al que están cambiando las clases y las escuelas está muy por delante del ritmo de la evolución de las estrategias pedagógicas y la formación docente. Por lo tanto, sería extremadamente útil proponer la Unidad 1 no solo a los maestros de SORAPS sino a todos aquellos que luchan por enseñar en una clase en la que los prejuicios, los conflictos y la discriminación son parte de lo cotidiano.

La Unidad 1 está estructurada de la siguiente manera:

- 1. Objetivos:**
 - Apoyar a los docentes a identificar y abordar los conflictos, discriminación y prejuicios en el aula;
 - Crear y fomentar un ambiente de aprendizaje que reconozca y valore la diversidad (cultural, religiosa, etc.)
 - Introducir activa y participativamente métodos que puedan fomentar aprendizaje cooperativo, una mentalidad abierta, análisis crítico, etc.

- 2. Métodos:**

La enseñanza no formal / los métodos activos y participativos propuestos son "herramientas" que los profesores pueden usar posteriormente al examinar todas las Unidades. Son métodos que pueden complementar las lecciones frontales y pueden adaptarse a cualquier tema (cristianismo, fundamentalismo, preju-dados, etc.)

Información detallada sobre los principales métodos NFE

2. Tareas de evaluación de necesidades de clase LECTURAS / ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

The El docente realiza una serie de actividades utilizando metodologías activas y participativas (juegos de rol, *brainstorming*, trabajo en grupo, etc.) que abordan: identificar las diferencias como una forma de abordar y superar conflictos, malentendidos y prejuicios. En la segunda parte de esta sesión, el maestro examina con la clase el beneficio de la diversidad.

1. Tiempo:

Cada sesión durará dos horas (esto es muy ambiguo, pero somos conscientes de que el tiempo de los profesores es limitado). La primera sesión es solo para profesores; por tanto, se necesitarán cuatro horas de clase para el Módulo Cero.

2. Materiales:

A continuación, se describen los materiales y el procedimiento paso a paso para impartir la clase:

Sesión 1: El proceso de observación

El maestro recibe un cuestionario de referencia y actividades para evaluar y observar su clase, identificando dificultades de aprendizaje, tensiones y conflictos entre estudiantes, o comportamientos negativos (por ejemplo, racistas, homofóbicos, islamofóbicos). Esta sesión es solo para el profesor. Sería muy recomendable que un profesor trabajara junto con un/a compañero/a o compañeros/as que conozca(n) a la misma clase para tener diferentes perspectivas.

El cuestionario se lleva a cabo durante dos semanas, lo que permite al profesor reflexionar entre las observaciones.

Semana 1: Por favor, conteste o lleve a cabo las siguientes cuestiones o tareas:

1. Cómo describiría el clima general de la clase con respecto a
 - a) amistades y respeto entre compañeros
 - b) sensación de pertenencia a la clase
 - c) actitud constructiva
 - d) relación con los profesores/as
 - e) ganas de aprender
 - f) habilidad para aprender
 - g) tensiones y conflictos
 - h) retos y dificultades
2. Por favor, identifique un mínimo de seis y un máximo de diez estudiantes que tengan perfiles diferentes o significativos con respecto a su actitud o comportamiento y descríbalos usando los mismos puntos (a-h) listados anteriormente.

Ejemplo: Estudiante 1 Cómo describiría al estudiante según su a) amistad y respeto entre compañeros b) sensación de pertenencia a la clase c) actitud constructiva d) relación con profesores e) ganas de aprender f) habilidad para aprender g) tensiones y conflictos h) retos y dificultades.

La misma tarea de observación se ha de llevar a cabo con los demás alumnos.

3. ¿Cuáles son las principales dificultades en el aprendizaje de la clase?
4. ¿Cuáles son las causas de esas dificultades?
5. ¿Cuáles son las tensiones y conflictos más importantes entre estudiantes?
6. ¿Cuáles son las raíces de esas tensiones y conflictos?
7. ¿Cómo describiría el comportamiento negativo de la clase (si existe)?
8. ¿Qué potencia ese comportamiento negativo?
9. ¿Qué le ha impactado más preparando esta observación?

Semana 2: por favor, repita el mismo proceso de observación de la semana 1. ¿Hay algún cambio significativo? Si es así, ¿por qué?

Sesión 2: *Identificar diferencias como una forma de abordar conflictos, malentendidos y prejuicios.*

Tiempo: 1 hora

Materiales requeridos: un A2 o una lámina de papel más grande para cada estudiante, tijeras, pegamento, muchas revistas y periódicos (es importante que haya géneros diferentes de revistas para ofrecer un gran abanico de representaciones de la vida real)

Descripción

A cada estudiante se le pide que prepare una página A2 (idealmente más grande que A2) que represente lo que les gusta y lo que no les gusta a través de un collage compuesto por imágenes de revistas y periódicos. Los estudiantes comparten sus presentaciones e intentan identificar las diferencias (también intentan entender las razones de estas diferencias) y las similitudes entre ellas. Cada estudiante se sienta con un compañero de clase con quien tiene algo en común y al menos dos compañeros con los que hay grandes diferencias y se hacen preguntas para comprender las razones de sus diferencias.

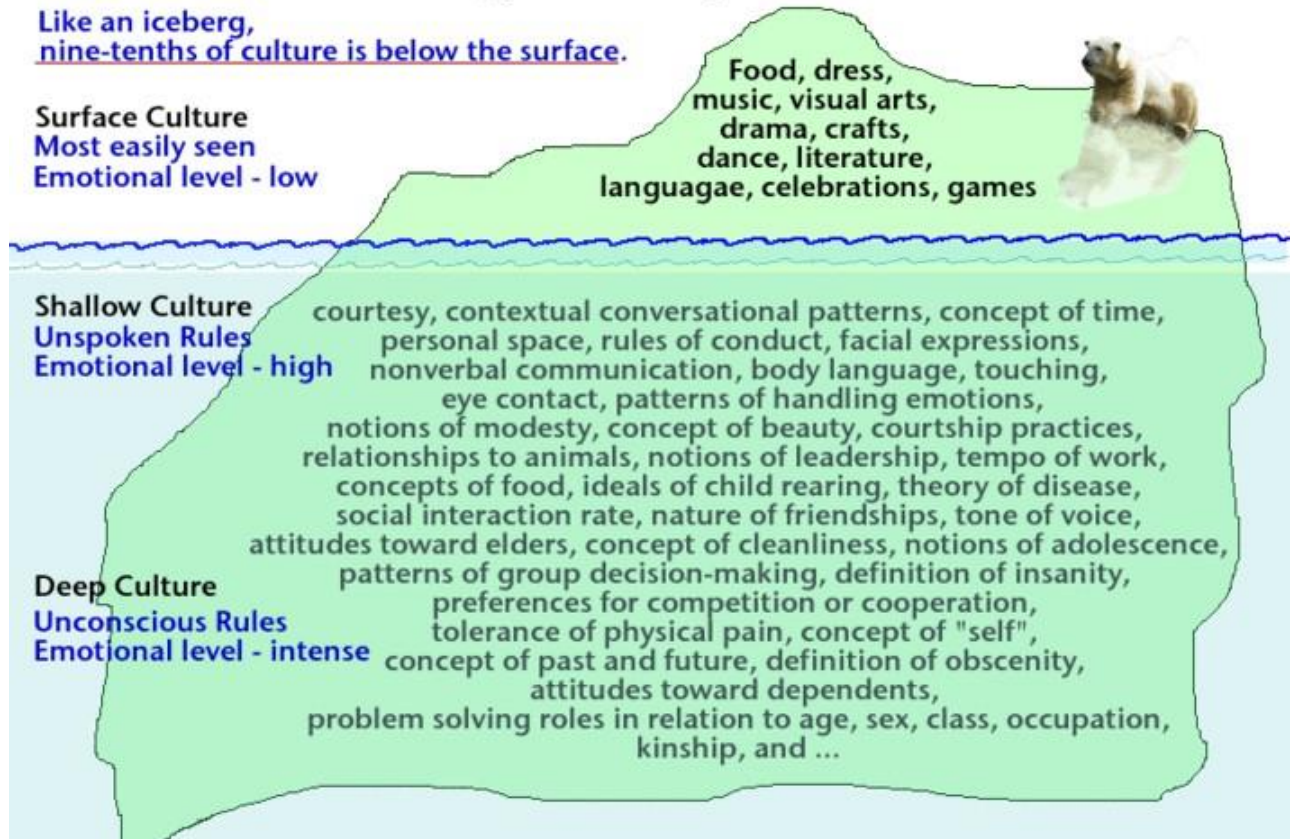
En el plenario, la clase discute similitudes y diferencias (inesperadas): ¿hay alguna razón para estas diferencias? (¿diferentes gustos, por ejemplo, música, ropa, etc., diferentes intereses, diferentes orígenes, culturas?)

Preguntas: El profesor propone a la clase las siguientes cuestiones para guiarles en la sesión de la ronda de preguntas:

1. ¿Qué pasó? ¿Qué hiciste? (describiendo los hechos); ¿Cómo reaccionaste?
2. ¿Cómo te sentiste y qué impacto tuvo en ti? ¿Qué te sorprendió más al hablar con tus compañeros? ¿Qué crees que causa vuestras diferencias o similitudes? ¿Crees que es un problema si somos iguales o distintos?
3. ¿Qué has aprendido de esto? ¿Cómo puedo mejorar en esta experiencia?

The Iceberg Concept of Culture

Like an iceberg,
nine-tenths of culture is below the surface.



(foto tomada de google imágenes)

3. Actividades en clase LECTURAS / ACTIVIDADES OPCIONALES - no necesariamente relacionadas con religiones; actividades multiculturales

Sesión 1: T.E.A.M. Together Everyone Achieves More (Juntos, todo el mundo consigue más)

Tiempo: 1 hora

Materiales requeridos: papeles de tamaño grande para rotafolios (aprox. 3) post-its, bolígrafos de colores

Descripción:

El maestro empareja a los estudiantes, tratando de juntar a aquellos que generalmente no trabajan juntos o no se llevan bien. Se le pide a cada estudiante que identifique las diferentes habilidades que tienen sus compañeros (por ejemplo, si a alguien se le da bien dibuja, los idiomas, debatir, los deportes, etc.). Los dos se sientan juntos y se muestran su lista. Pueden discutir sus elecciones, cambiarlas y agregar otras si lo desean. Cada estudiante debe tener una lista de al menos tres habilidades que pertenezcan a su compañero de clase.

Entonces se le da a la clase una "misión imposible" para hacer: tienen que planear un día en la escuela; sin clases, pero repleto de otras actividades interesantes que serán atractivas para todos los estudiantes. Pueden llamar a las asociaciones locales que practican deportes, diferentes tipos de pasatiempos, miembros de la comunidad local, padres, etc. La clase tiene 30 minutos para planificar la misión imposible y pensar cómo estructurar el día. Cada estudiante debe tratar de contribuir utilizando las habilidades que ha identificado. P.ej. Si un estudiante es bueno dibujando, entonces él / ella podría diseñar el póster para promocionar el día; si un estudiante es bueno en los idiomas, podría organizar una proyección de una película / caricatura / documental en otro idioma, etc. La clase trabaja en conjunto utilizando grandes pósteres de papel, así como post-its o notas para agregar sus ideas. La clase debe planificar el día alternativo en el colegio en las láminas de papel. Debe haber una lista de cosas que hacer, lo que se necesitará y quién hará qué. Ningún estudiante puede quedarse sin un trabajo que hacer.

Después de aprox. 40 min, el profesor detiene la actividad y dirige una discusión sobre cómo la diversidad es un activo basado en un informe, siguiendo estas preguntas:

1. ¿Qué pasó/qué hiciste? (describiendo los hechos); ¿Cómo organizaste y distribuiste el trabajo que había que hacer? ¿Cómo reaccionaste?
2. ¿Cómo te sentiste y qué impacto tuvo en ti? ¿Crees que podrías contribuir con las habilidades que tienes? Si no es así, ¿por qué no?
3. ¿Qué has aprendido de esto (sobre la diversidad como beneficio)? ¿Cómo puedo mejorar yo o la clase en esta experiencia?

Sesión 2: El cocodrilo

Ejercicio de creación de equipos en el que se desafía a un grupo a apoyarse físicamente entre sí en un esfuerzo por moverse de un extremo de un espacio a otro. Requiere trabajar juntos de forma creativa y estratégica para resolver un problema físico y práctico. Tiende a enfatizar la comunicación grupal, la cooperación, el liderazgo y la membresía, la paciencia y la resolución de problemas.

Materiales necesarios: para este ejercicio necesita una habitación grande o, preferiblemente, un espacio al aire libre (el césped es ideal). Alrededor de 15 a 25 metros de largo, dependiendo del número de participantes (aproximadamente 1-1.5 metros por participante, si son más de 15, cuentan 1 metro y, si son menos de 15, 1.5 metros) y de aproximadamente 6-8 metros de ancho.

- Tarjetas, 1 por participante (aproximadamente 20x10 cm y un grosor de aproximadamente 2-3 cm para que funcionen como “piedras mágicas”).
- Dos cuerdas / cuerdas largas de unos 6-8 metros de largo (para marcar las orillas del río)
- Un rollo de cinta adhesiva, pelota de tenis u otro objeto de tamaño similar (para usar como máscara de oxígeno)

Descripción:

Prepara el desafío colocando las cuerdas que marcan las orillas del río. Apila las cartas en uno de los bancos. Debe haber tantas tarjetas como participantes, menos una. Con grupos de 20 o más, cree dos equipos, uno en cada orilla del río, cruzando en direcciones opuestas. Reúna a todos los participantes en el banco donde están las tarjetas (estas tarjetas representan piedras mágicas). Dígalos que aún no pueden tocar las cartas. Explique que están a punto de emprender un desafío y deben escuchar atentamente las instrucciones.

El profesor da las siguientes instrucciones:

“Para este desafío necesitaréis vuestras habilidades de resolución de problemas y colaboración. Sois un equipo en una expedición en lo más profundo de la selva, cuando, de repente hay un gran incendio forestal. Tratando de escapar del fuego, habéis llegado a un ancho río que debéis cruzar con todo el equipo para sobrevivir. En el río hay cocodrilos muy agresivos. Acercaos demasiado y habréis perdido. Pero, afortunadamente, habéis descubierto un conjunto de piedras mágicas en el banco. Este es el único soporte que podéis usar para cruzar de un lado al otro. Las piedras mágicas flotan en el agua mientras haya un contacto constante con el cuerpo. Tan pronto como se pierde el contacto cuando una piedra está en el agua, se hunde y desaparece. Si alguien pone una mano en el agua, los cocodrilos la morderán de inmediato, y lo mismo con los pies”.

Demuéstrelo poniendo una piedra en el agua y poniendo sus dedos sobre ella; ponga su pie sobre la piedra y luego retire los dedos. Demuestre que cuando una piedra no tiene contacto con el cuerpo, se hunde. Demuestre que si una mano o un pie toca el suelo, se quita y debe mantenerse detrás de la espalda.

"Si alguien cae en el agua, los cocodrilos se lo comen y el desafío termina".

(Si esto sucede bastante temprano en el desafío, puede preguntar al grupo si quiere otro intento).

“Vuestro desafío se habrá completado con éxito cuando todos los demás estén al otro lado del río con vida. ¿Alguna pregunta antes de empezar?

Esta es su última oportunidad para obtener una aclaración. Asegúrese de que las reglas sean claras, pero no responda a ninguna pregunta sobre cómo se debe resolver el desafío. Una vez que la explicación haya terminado, el profesor o profesores se convierte en el cocodrilo. Muévase por el espacio observando al grupo de cerca. Cuando se deja una piedra sin contacto con el cuerpo, retírela del juego (se ha “hundido”). Cuando los estudiantes toquen accidentalmente el suelo con las manos o los pies, dígalos que la extremidad ha sido “mordida” y que deben continuar sin usarla.

El grupo establecerá de alguna manera un plan y luego comenzará a moverse a través del río. Diferentes grupos adoptan diferentes enfoques que van desde altamente estructurados hasta extremadamente caóticos.

Si el grupo parece tener éxito en el desafío con relativa facilidad, considere la posibilidad de introducir la "máscara de oxígeno". Dígale al grupo que el gran incendio se está acercando y que hay una falta de oxígeno. Todos los participantes, tanto en el agua como en el banco, deben respirar a través de la "máscara de oxígeno" (un rollo de cinta) al menos cada minuto. Por lo tanto, deben pasar la máscara constantemente, asegurándose de que cada miembro la reciba. Esto empuja al grupo a incluir a todos y salir del agua como un equipo completo. También se puede utilizar como un mecanismo para elevar el nivel de estrés en el grupo. Deje que el grupo continúe hasta que logre que todos los miembros lleguen al otro lado. Si un miembro cae al agua, el grupo falla y debe comenzar de nuevo desde el principio.

Seguimiento:

En cuanto el equipo haya completado el desafío, el profesor les pregunta y les hace reflexionar sobre cómo ha cooperado el equipo. Utilice preguntas como:

- ¿Qué pasó durante el desafío?
- ¿Cómo trabajasteis como equipo?
- ¿Cómo os ha hecho sentir la experiencia?
- ¿Cómo os habéis comportado/reaccionado/actuado?
- ¿Qué has aprendido sobre ti mismo?
- ¿Qué habéis aprendido sobre el trabajo en equipo?
- ¿Cómo puede ayudar esta actividad en la clase?

Sesión 3: Aprendiendo estilos e inteligencias múltiples

Materiales requeridos:

Ved en clase el vídeo de Howard Gardner [8 Intelligences – Theory of Multiple Intelligences Explained](#)

Los alumnos pueden hacer individualmente el test "[What is your learning style?](#)"

Después, el profesor lidera una charla sobre diferentes tipos de inteligencia. El profesor simula una discusión con preguntas como:

- ¿Sabías que había distintos tipos de inteligencia?
- ¿Cómo te sientes ahora que has reconocido la tuya?
- ¿Crees que los colegios reconocen distintos tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje? Si no es así, ¿por qué? (dificultades de aprendizaje) ¿Cómo te hace sentir eso?
- ¿Crees que tus amigos, familia y/o amigos reconocen tu inteligencia? Si no, ¿cuál es la causa? ¿Cómo te hace sentir?

- ¿Qué podrías hacer tú, tu colegio, tu familia y amigos para reconocer distintos tipos de inteligencia?

Las sesiones 2 y 3 no están completamente desconectadas de la educación inter-religiosa, pues se puede hacer referencia a algunos de los temas, pero generalmente estarán centradas en actividades que facilitarán a los alumnos su reconocimiento, discusión y superación del concepto diferencias como algo negativo, para crear un ambiente de aprendizaje respetuoso en el que se puedan desarrollar las unidades.

Se recomienda encarecidamente que los profesores realicen el proceso de observación a lo largo del proyecto, para monitorizar cualquier cambio posible, y especialmente al final, para comprobar si el proyecto ha iniciado un cambio en lo referido a la resolución de conflictos en clase y en el fomento de tolerancia y respeto.