

Cómo enseñar religión(es) en clase

Producto Intelectual 2, Unidad II



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
1	<i>Mette Horstmann Nøddeskou, University of Southern Denmark</i>	<i>11/11/2018</i>

1. Cómo enseñar religión(es) en clase

1.1. ¿Qué es la religión?

La enseñanza de la religión depende de su entendimiento, y comprender la religión se basa en saber que esta nunca podrá ser percibida como una sola cosa.

Las religiones se manifiestan de muchas formas: en libros, edificios, arte, comida, ropa, historias, relatos, etc. Pero, primero y ante todo, la religión (y las religiones) son creadas por personas, muchas y muy diferentes.

La religión –en el grado en el que se puede hablar de ella en singular– es un fenómeno diverso y ambiguo que no se presta fácilmente al seguimiento de una fórmula, a pesar de muchos intentos. La religión es aquello para lo que ha sido creada; para creyentes o no creyentes, políticos y estudiantes.

Si se intentara hacer una definición en la línea del estudio académico de la religión, se podría formular de la siguiente manera: la religión es un subsistema cultural diferente a otros sistemas culturales, pues contiene una referencia a un poder sobrehumano cuya existencia no puede ser falsificada ni verificada.

Sin embargo, siempre se debe prestar atención a los problemas más o menos obvios que subyacen en las definiciones (en este mismo caso, también). Estos problemas incluyen posibles influencias de nociones religiosas y teológicas específicas sobre la religión; por ejemplo, teísta o incluso monoteísta; nociones que plantean la religión como algo negativo con respecto a algo que se llama "espiritualidad", o, positivamente, con respecto a algo que se denuncia como "secta". Puede leer más acerca de, por ejemplo, el prototipo protestante en "2. Discusión de los principales estereotipos sobre el concepto de religión en sí mismo".

Puede hallar también más información aquí:

- [The Big Questions about religion](#)

1.2. Insider and Outsider

Enfocando la religión en el aula como estudio de las religiones, es importante tener en cuenta la distinción entre el punto de vista del interno (*emic*), es decir, las personas religiosas o los adoradores, y el punto de vista externo (punto *etic*), el erudito o investigador.

Tal distinción es importante porque el estudio de la religión exige que todas las religiones y fenómenos religiosos puedan analizarse y compararse de manera neutral e imparcial.

Muchos académicos intentan volver a describir y comprender con cuidado cómo se expresan y perciben los aspectos de sus mundos. Sin embargo, los académicos también deben, idealmente, ir más lejos y analizar, interpretar o explicar la religión en otros términos y en otras formas que la información privilegiada quiere o puede hacer. La investigación sobre religión debe analizarla y explicarla en términos de teorías más generales con respecto al hombre y la sociedad, y también a la luz del conocimiento de otras religiones y fenómenos religiosos.

Más información en:

- [History of Religion and Approaches](#)

1.3. El estudio científico de la religión

El estudio científico (o académico) de la religión la identifica como un fenómeno grupal (así como individual) dinámico e histórico. Procura someter a la religión y a los aspectos religiosos a un examen *crítico, analítico, plural y comparativo*. Es importante enfatizar esto en el ambiente escolar.

“Analítico” y “crítico” en el párrafo anterior indican que las religiones y la noción de la religión son estudiadas, interpretadas y explicadas en un contexto histórico y cultural, y que las manifestaciones religiosas, textos, instituciones, etc. no se toman al pie de la letra, sino que también son sometidas al mismo análisis que cualquier otra manifestación, texto o institución.

“Plural” y “comparativo” significan que el estudio científico de la religión, en principio, estudia todas las religiones. No se asume que una de ellas sea verdadera, ni se basan los estudios en la comprensión de una sola de ellas, o en la idea de qué es la verdadera religión. Todas las religiones han de ser tratadas por igual, cualitativa y metódicamente.

Las partes constitutivas de las religiones (como rituales, mitos, autoridades religiosas, textos o la concepción de la vida y la muerte) se estudian de forma comparada. Las comparaciones no se usan principalmente para reconocer las similitudes, sino tanto más para encontrar las diferencias debido a, por ejemplo, diferentes contextos históricos o culturales.

Uno de los primeros eruditos de la religión, el filólogo y orientalista Max Müller (1823-1900) es famoso por sus palabras: “El que conoce una, no conoce ninguna”; es decir, que uno siempre está limitado por las categorías y puntos de vista existentes en su propia cultura, y que se debe conocer y estudiar más de una religión para entender cualquiera de ellas.

Más información en:

- [Introduction to the Study of Religions – a Guideline for Teachers](#)

Diríjase a [este link](#), y pulse los botones “Para profesores” o “Preguntas de reflexión” en la esquina superior derecha para más comentarios didácticos, cuestiones y tareas para estudiantes.