

# Religión comparada

## Producto Intelectual 2, Unidad II



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
1	<i>Mette Horstmann Nøddeskou, University of Southern Denmark</i>	11/11/2018

# RELIGIÓN COMPARADA

## 1.1. Conceptos y clasificaciones

Por un lado, las religiones son muy diferentes entre sí; cada una de ellas se originó, desarrolló y formó en un contexto histórico especial (y, por lo tanto, también social, político y económico). Por otro, hay características recurrentes, interculturales e interhistóricas que pueden detectarse cuando se comparan las religiones pasadas y presentes. Estudiar estas características de forma sistemática y comparativa a veces se denomina "fenomenología de la religión". Sin embargo, aquí lo llamamos "religión comparativa" para evitar que los lectores la confundan con algún tipo de "fenomenología de la religión" existencialista o teológica. Algunos de los conceptos y clasificaciones importantes se mencionan aquí:

### 1.1.1. Mitos

Los mitos constituyen una clase de narraciones que pueden expresarse oralmente, por escrito, en fotos o en rituales. Las narraciones que llamamos mitos a menudo hablan del comienzo del mundo y de todo lo importante en él. El mito sienta las bases de la sociedad habitada por los seres humanos que cuentan el mito. De esta manera, se conecta el tiempo más antiguo (caos) y el presente (cosmos).

Hay diferentes tipos de mitos, pero un factor común a todos ellos es que explican cómo surgió algo y cómo obtuvo su estado y características particulares. Los cuatro tipos principales de mitos son "cosmogónico", "teogónico", "antropogónico" y "escatológico".

Más información en: [Mitos](#)

### 1.1.2. Rituales

Los rituales constituyen una clase de acciones que pueden estructurarse como, por ejemplo, un tipo de adoración regular y repetida, o como clase de acciones que se realizan individualmente. Un ritual es un acto que apunta a cambiar o mantener algo, no por intervención real, sino solo por lo que dice, representa o simboliza.

Un ritual religioso incluye frecuentemente alguna referencia a aspectos importantes y nociones de la religión a la que pertenecen. Hay diferentes tipos de rituales, por ejemplo: "rituales estacionales", "rituales festivos", "rituales de crisis" y "ritos de pasaje e iniciación". Especialmente el último mencionado fue un campo particular de interés para el etnógrafo francés, Arnold van Gennep (1873-1957). Afirmó que un "proceso ritualista" podría



dividirse en tres fases: la fase de separación, la fase liminal y la fase de incorporación.

*Musulmanes rezando en una mezquita de Bangladesh*

Más información en:

- [Concepts and classifications](#)
- [The Ritual Process](#)
- [Sacrifice as a ritual](#)

### **1.1.3. Lugares y edificios sagrados o religiosos**

Esta categoría también puede denominarse "lugares de culto", porque se utilizan principalmente para realizar rituales colectivos y para practicar el culto común con intervalos regulares. Los fieles los perciben como y/o los convierten (a través de, por ejemplo, los rituales) en lugares sagrados o santos.

### **1.1.4. Lo Sagrado**

En principio, no hay límite a lo que se puede considerar y tratar como "sagrado" en las religiones del mundo, pasado y presente: los fenómenos naturales, ciertos seres humanos, ciertas actividades humanas, ciertos tiempos, lugares y escritos pueden ser percibidos como "sagrado" y por lo tanto, obtener un *status* especial en comparación con lo que no es sagrado; es decir, lo "profano".

La fenomenología clásica de la religión consideró "lo sagrado" como la base de toda religión, pero al igual que "religión", lo "sagrado" no debe su existencia a sí misma, por así decirlo. Alguien considera algo como sagrado o lo hace sagrado; y por lo tanto, lo convierte en un objeto de respeto y una fuente de autoridad.

*Hoogaltar Kapel de Países Bajos.*



Abriendo [este link](#), aparece una página en la que las formulaciones teóricas aquí ilustradas (mito, sacrificio, proceso ritual) están acompañadas de ejemplos reales de varias tradiciones religiosas, con links a las correspondientes secciones de los varios módulos digitales. Pulse en “Religión comparativa” y elija una categoría. Pulse “Para profesores” o “Preguntas de reflexión” para más comentarios didácticos, preguntas o tareas para estudiantes.