

Estereotipos y prejuicios sobre el judaísmo

Producto Intelectual 2, Unidad III



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
1	- Renaud Rochette, <i>Institut européen en sciences des religions – Ecole Pratique des Hautes Etudes, PSL</i>	07/05/2018

Tratar con los estereotipos y los prejuicios sobre el judaísmo puede ser complicado, puesto que la mayoría de ellos no están lejos del antisemitismo. La mayoría de las veces, estos estereotipos y prejuicios no se refieren al judaísmo como religión, sino a los judíos y su supuesto comportamiento. Desde el principio, los teólogos cristianos estaban ansiosos por enfatizar el origen común (el pacto entre Abraham y Dios), pero también por mostrar al cristianismo como la verdadera religión. Otros estereotipos y prejuicios proceden de las creencias populares: durante siglos, los judíos fueron la minoría más visible con diferentes prácticas y hábitos.

Los estereotipos y prejuicios provienen de una generalización. Para abordarlos, hay que recordar la diversidad del judaísmo: hay muchos judíos y muchas tendencias en el judaísmo. También es importante tener en cuenta que el judaísmo, como cualquier religión, no es estático e inmutable.

Más información en:

- [La diversidad del Judaísmo](#)
- [Los orígenes del Judaísmo](#)
- [El Judaísmo rabínico](#)
- [El Judaísmo en la Edad Media y Moderna](#)
- [La modernidad judía](#)
- [El Judaísmo en los siglos XX y XXI](#)

Los judíos como asesinos de Cristo

Este prejuicio es un poco extraño ya que está muy extendido y parece usar un argumento teológico, pero no está respaldado por la Iglesia: los concilios de Trento (1545-1563) y el Vaticano II declararon que Jesús no fue asesinado por los judíos, sino por los pecados de la humanidad, y su muerte no es un asesinato, sino una expiación.

Los judíos eran vistos como enemigos del cristianismo, un pueblo maldito que no reconocía la venida del Mesías. Fueron marginados y vistos como impuros. La codicia y el amor al dinero son parte de esta supuesta inmundicia moral (aunque eran prestamistas cristianos), que dan origen al estereotipo duradero de los judíos codiciosos y ricos.

Las creencias populares fueron más allá: los judíos no solo mataron a Jesús, sino que también mataron a niños cristianos para usar su sangre para sus rituales, especialmente para el pan que se usa en la Pascua. Estas historias no tienen ninguna base, ya que el *kashrut* prohíbe estrictamente el uso de la sangre. Hay múltiples casos de judíos juzgados y ejecutados después del descubrimiento de un niño muerto cerca de su hogar.



1. En 1475, en Trento, 15 judíos fueron condenados a muerte por el asesinato de Simón, considerado por los cristianos locales como un mártir (fuente: [Nuremberg World Chronicle](#))

Una de las primeras teorías de la conspiración

En algunos estereotipos y prejuicios, los judíos son considerados como una comunidad secreta y cerrada. Antes de recibir los mismos derechos, los judíos se vieron obligados a vivir separados en áreas específicas (los guetos). Por un extraño giro, el requisito legal se convierte en una característica de comportamiento.

Este estereotipo crea otro prejuicio: la existencia de un complot secreto para conquistar el mundo. Este prejuicio está detrás de la creación de *Los Protocolos de los Sabios de Sión*, un texto fabricado que describe un supuesto complot judío. Este texto, escrito a principios del siglo XX, es un plagio de una sátira política francesa y una novela alemana antisemita. El texto contiene solo ideas generales sobre cómo tomar el control de los medios de comunicación y de las instituciones económicas y políticas. Estas ideas se han utilizado una y otra vez en muchas teorías de la conspiración, como el "Nuevo orden mundial". En una época de agudo nacionalismo, los *Protocolos* fortalecieron la idea de que los judíos eran un pueblo diferente y un peligro para la sociedad, justificando así las persecuciones. A pesar de estar expuesto como una falsificación torpe, *los Protocolos de los Sabios de Sión* todavía se toman a la ligera y siguen siendo muchos los prejuicios y estereotipos sobre los judíos.



2. Una edición rusa de los *Protocolos de los Sabios de Sión* (1911)

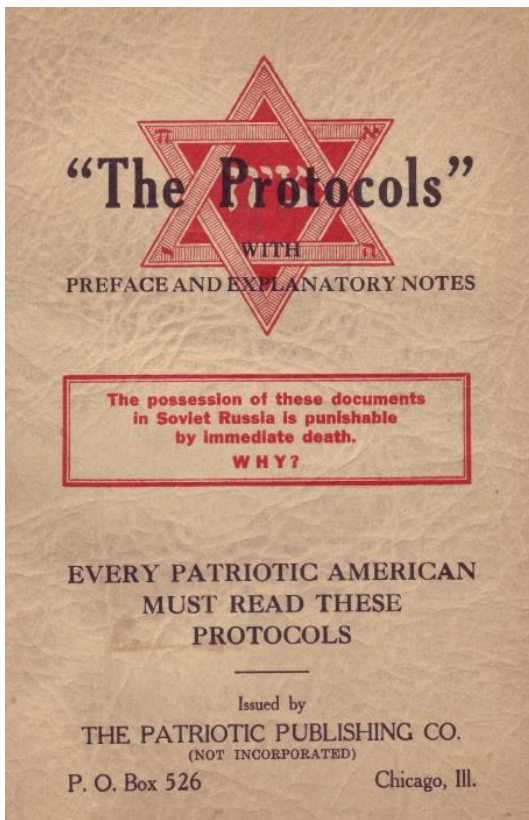
Esta edición rusa de *Los Protocolos de los Sabios de Sión* usa símbolos ocultos para enfatizar el secreto de la trama.

La Cruz Ortodoxa con las palabras "con este [signo] conquistarás (alusión a la victoria y conversión de Constantino).

Pentagrama y hexagrama con las palabras "Marca del Anticristo" a cada lado de una figura del Tarot (el Carro) con la palabra "Anticristo".

En la parte inferior, las palabras "Ilegalidad" y "Gran misterio".

[Créditos.](#)



3. Una edición americana de los *Protocolos de los Sabios de Sión* (1934)

Esta edición americana con una advertencia falsa sobre los *Protocolos* en la URSS muestra otra dimensión del estereotipo de la trama: el comunismo y las actividades revolucionarias son parte de la trama judía para apoderarse del mundo.