

Estereotipos y prejuicios sobre el Islam

Producto Intelectual 2, Unidad III



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
1	- Renaud Rochette, <i>Institut européen en sciences des religions – Ecole Pratique des Hautes Etudes, PSL</i>	17/05/2018

Los estereotipos y los prejuicios sobre el Islam son principalmente sobre las características (o supuestas características) de la religión: los estereotipos y prejuicios relacionados con el comportamiento siempre están vinculados a las prescripciones religiosas ("los musulmanes reales deben hacer esto o aquello"). Esta idea viene de alguna manera de una mala interpretación de la tradición de la palabra *islam*, que significa "sumisión". En algunos estereotipos, un musulmán es como un esclavo de Dios sin libre albedrío, y como tal, su religión lo obliga a actuar de cierta manera. Explica por qué el Islam es visto como una religión de la ley, esta ley es la *Shariah*. En realidad, una mejor traducción del *islam* es "rendirse", es decir, un musulmán tiene que seguir la voluntad de Dios.

La diversidad oculta

La mayoría de los estereotipos y prejuicios provienen de dos generalizaciones: el Islam es un monolito inmutable; todos los musulmanes tienen las mismas creencias y prácticas.



Figura 1. El minarete de la Gran Mezquita de Xi'an.
([créditos](#))

Los Hui son una comunidad muy antigua de musulmanes chinos. Los elementos musulmanes se han mezclado con la cultura china.

Como cualquier religión, el Islam no es estático: sufrió cambios a través del tiempo y el espacio. Hoy en día, el Islam se divide en dos denominaciones principales (Sunnah y Shi'a), y se pueden encontrar diferentes interpretaciones dentro de estos dos grupos. En realidad, hay muchas formas de ser musulmán y muchos islams.

Incluso una noción aparentemente clara como la *Shariah*, que está presente en el estereotipo / prejuicio de que "todos los musulmanes deben obedecer a la *Shariah* y querer que todos vivan de acuerdo con ella", no es tan clara como parece. La *Shariah* se trata como un conjunto de leyes precisas y bien definidas, un código legal musulmán amable. En realidad, la *Shariah* es más un concepto que un código legal, y se basa en la interpretación y explicación del Corán y los *hadices*, y hay muchas maneras de entender estas prescripciones. El mundo musulmán se puede dividir de acuerdo con las escuelas de derecho predominantes, como el Hanafi en Turquía o el Maliki en el norte de África.

Más información en:

- [El Corán, los hadices y su interpretación](#)
- [El Sunnah](#)
- [El Islam chií](#)
- [Las principales escuelas de derecho](#)
- [El Islam y la modernidad](#)
- [El complejo caso de las imágenes](#)

Política, violencia y terror

Uno de los prejuicios más generalizados sobre el Islam es que promueve el uso de la violencia. De alguna manera está vinculado a otro estereotipo / prejuicio: el Islam es una ideología política. En su forma más elaborada, afirma que el Islam es un tipo de religión totalitaria que trata de tomar el poder para hacer cumplir una ley religiosa a través de la violencia y la coerción.

La cuestión de la violencia y el fundamentalismo se trata en la unidad 5. El primer paso para abordar estos problemas es mostrar la diversidad del Islam: de hecho, algunas tendencias quieren tener un sistema político basado en los valores islámicos, y algunas personas piensan que la violencia puede ser usada para crear una verdadera sociedad islámica, pero otros consideran que el Islam no está en conflicto con los valores democráticos y puede prosperar en las sociedades modernas y seculares sin tratar de destruirlas. En estos casos, siempre es importante recordar la diversidad y complejidad de una religión.

Más información en:

- [Tendencias en el Islam contemporáneo](#)