

Hinduismo

Producto Intelectual 2, Unidad III



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
3	<i>Giovanni Bulian, Ca' Foscari University of Venice</i>	03/07/2018

Hinduismo en contexto

Originada en el subcontinente indio, el llamado hinduismo es una de las tradiciones religiosas más antiguas del mundo. El **término hinduismo tiene un origen persa** y fue utilizado hacia finales del siglo XVIII por los colonizadores británicos de la India, pero hoy en día generalmente se acepta como un **término general** que abarca diferentes religiones locales, doctrinas filosóficas y prácticas sociales y rituales que **proviene de algunas fuentes comunes**.

Más información en:

[¿Qué significa "hinduismo"?](#)

(Ver el párrafo "Scientific denomination" en la sección del profesor)

Orígenes y desarrollos históricos

A lo largo de los siglos, el hinduismo ha sufrido cambios significativos, en relación con las ideas de salvación, el destino después de la muerte, las prácticas rituales y la devoción a los dioses. Los cimientos del hinduismo probablemente se remontan al **segundo milenio antes de Cristo**, cuando las tribus **indo-arias**, procedentes de Asia central, se **asentaron en el norte de la India** y expulsaron a los **antiguos habitantes** del valle indo. Se supone que estas tribus han sentado los **cimientos del sistema religioso y filosófico de los hindúes**. El desarrollo histórico del hinduismo, antes de la llegada de los musulmanes, generalmente se divide en varias fases: **período védico** (1500–500 a.C. aprox.), basado en los textos más antiguos llamados **Vedas** y caracterizado por la elaboración de un **rico panteón** y **sacrificios rituales**; la llamada **"segunda urbanización"** (c. 500–200 a.C. aprox.), un período en el que ideas fundamentales como la **reencarnación** y la **liberación** enriquecieron la cosmovisión india; El **Hinduismo Clásico** (200 a.C. – 1.100 d.C.), un período importante caracterizado por la aparición de narrativas épicas (**Mahābhārata** y **Bhagavad Gita**), tratados legales y prácticas devocionales centradas en el **Ser Supremo (Ishvara)**, **Vishu**, **Shiva** y la **Diosa**, gracias también a los textos conocidos como Purana.

Más información sobre el periodo védico:

[Los orígenes de las religiones de la India: la revelación védica y los brahmanes](#)

Más información sobre la "Segunda Urbanización":

[El Upanishad y la visión del mundo compartida en gran medida por los hindúes](#)

Más información sobre el Hinduismo Clásico:

- [Vishnu, la devoción "Bhakti" y el concepto de encarnación](#)
(Ver los párrafos "Deities, holy beings: Vishnu, Krishna"; "Main doctrinal tenets: the concept of Supreme God (Ishvara)"; "Main Doctrinal traditions: Bakthi devotion; Vishnuism" en la sección del profesor)
- [Shiva, la deidad de Yoga](#)

(Ver los párrafos "Deities, holy beings: Shiva"; "Main doctrinal traditions: Shaivism"; "Sacred texts and other main texts: Puranas" en la sección del profesor)

- **La diosa y el tantrismo**

(Ver los párrafos "Deities, holy being: The Goddess"; "Main doctrinal traditions: Shaktism or Devi worship traditions" en la sección del profesor)



Figura 1. Vishnu y sus avatares, siglo XI. Black schist. Brooklyn Museum, Gift of Dr. David R. Nalin, 1991. Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vishnu_and_his_Avatars.jpg

Fundaciones textuales

Los **textos fundamentales** del hinduismo son los **Vedas**, compuestos durante el 1.500–1.000 a.C., pero puestos en forma escrita alrededor del siglo I a.C. Tradicionalmente, se considera divina la verdad revelada. Otras obras importantes son el **Upanishad** (500 a.C.), que ofrece especulaciones metafísicas sobre la realidad última y la salvación humana, que forjaron la cosmovisión india clásica. Otros textos importantes son las **narraciones épicas** como el **Mahābhārata**, un texto sagrado compuesto entre el siglo IV a.C. y el siglo IV d.C., que sintetiza **conceptos importantes** como **Dharma**, **Avatara** y **Bhakti** (en particular, en los famosos capítulos llamados **Bhagavad Gita**). Los **Puranas** (compuestos entre 250-1.000 d.C) son, en cambio, textos **para aquellos que no pueden acceder a los Vedas** e incluyen narraciones divinas, sinopsis de la cosmología y filosofía hindú, y se centran también en la adoración de deidades como **Vishnu** y **Shiva**.



Una ilustración del Mahābhārata, uno de los principales poemas épicos indios sánscritos de la India. Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:An_illustration_from_the_Mahabharata_1-large.jpg

Más información en:

- [Los orígenes de las religiones de la India: la revelación védica y los brahmanes](#)
(Párrafos "Sacred texts and other main texts: The Vedic Revelations" en la sección del profesor y las Fuentes 1 y 2)
- [El Upanishad y la visión del mundo compartida por los hindús](#)
(Párrafos "Sacred texts and other main texts: the Upanishad" en la sección del profesor y las Fuentes 1 y 2)
- [Vishnu, la devoción "Bhakti" y el concepto de encarnación](#)
(Párrafos "Main Doctrinal traditions: Bakhti devotion"; "Sacred texts and other main texts: the Bhagavad Gita" en la sección del profesor y las Fuentes 2 y 3)
- [Shiva, la deidad de Yoga](#)
(Párrafos "Sacred texts and other main texts: Puranas" en la sección del profesor)

Principales principios doctrinales

Las doctrinas religiosas hindúes generalmente se centran en la creencia de un **principio Absoluto**, llamado **Brahman**, que está detrás de un mundo de **Samsara**, un flujo cíclico de **reencarnación sin fin** de seres vivos regulados por el **Karman**, la **ley universal de causa y efecto**. El principio de Brahman tiene su equivalente en el **Atman**, la **esencia eterna del individuo**, y a menudo se equipara a una deidad personal (como **Vishnu** o **Shiva**), que puede manifestarse (**Avatara**) a través del incalculable número de deidades mayores y menores de la Panteón hindú. Se supone que el reconocimiento, a través de varias prácticas, de la equivalencia de Brahman-Atman, conduce a **Moksha**, la **liberación** de Samsara.

El **dharma** es otro concepto vinculado al hinduismo: la palabra significa "ley", pero debe entenderse como el **orden cósmico** que sostiene todo el universo. Esta palabra también se refiere a comportamientos, rituales, reglas, ética que gobiernan tanto a la sociedad como al individuo, y **no diferencia los elementos religiosos** de los **políticos** o **sociales**.

Más información en:

- [¿Qué significa "hinduismo"?](#)
Ver el párrafo "Main doctrinal tenets: overview" en la sección del profesor y la Fuente n° 1)
- [El Upanishad y la visión del mundo compartida por los hindús](#)
(Párrafo "Main doctrinal tenets: Common doctrine of Hinduism from Upanishad" en la sección del profesor y las Fuentes 1 y 2)
- [El tiempo y el espacio en el Hinduismo](#)
(Párrafo: "Deities, holy beings: The Trimurti." en la sección del profesor. Trimurti es un concepto hindú bien conocido que simboliza la creación, preservación y destrucción / asimilación cósmicas del cosmos..)
- [Vishnu, la devoción "Bhakti" y el concepto de encarnación](#)
(Párrafo: "Main doctrinal tenets: the concept of descent of God on earth (Avatara)" en la sección del profesor)
- [La sociedad según la visión del hinduismo](#)
(Párrafo "Main doctrinal tenets: the concept of Dharma" en la sección del profesor)

Contexto social y prácticas rituales.

El hinduismo se entiende generalmente como una **ortopraxis** (es decir, un comportamiento correcto, en lugar de una ortodoxia, es decir, una creencia correcta), en la que la vida religiosa de los hindúes está marcada por **etapas sociales**, actitud correcta y **ritualismo**. Otra característica importante del hinduismo es la **naturaleza**

jerárquica de las relaciones entre los hindúes, que se han configurado en un **sistema de castas** según un modelo ideal de funciones básicas (los cuatro **varna**: *brahmana*, sacerdotes, *kshatriya*, guerreros, *vaishya*, granjeros / comerciantes / artesanos y *shudras*, criados). El hinduismo también está estrictamente codificado en **cuatro etapas de la vida** llamadas **Ashramas**: el **estudiante** (*Brahmacari*) marcado por la castidad, la devoción y la obediencia, el **padre de familia** (*Grihastha*) que requiere matrimonio, trabajo y descendencia, el **ermitaño** (*Vanaprastha*) que realiza la práctica ascética y el yoga, y el **renunciante errante** (*Samnyasin*), que sale de la ermita pidiendo comida.

Los **ritos de paso** también desempeñan una función muy importante para marcar la entrada a un Ashrama en particular. Algunos de los ritos más importantes son, por ejemplo, la ceremonia de *Jatakarma* para **recibir a un bebé recién nacido**, la ceremonia de *Upanayana* para **marcar el paso de la infancia a la adolescencia**, el *Vivaha*, el **matrimonio** o el **rito funerario** llamado *Antyeshti*. En cuanto a las prácticas devocionales, **Puja** es el **principal ritual de adoración** que se realiza en el hogar o dentro de un templo para adorar a una o más deidades. Otras prácticas religiosas incluyen **peregrinaciones** a sitios sagrados que se considera que otorgan beneficios. Otra parte importante de la vida religiosa hindú son los **festivales** de colores, que marcan cambios estacionales y / o honran a dioses específicos.

Una característica final del hinduismo es que esta tradición religiosa no tiene una organización central como en el catolicismo. Las principales autoridades en el hinduismo están representadas por el linaje de los **Gurus** ("maestros"), bajo los cuales los seguidores a menudo se entrenan en **yoga** y prácticas **tántricas**.



Hindúes que se bañan en el río Brahmaputra con motivo de Ashokastami en Dibrugarh. Fuente: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ashokastami.jpg>

Más información en:

- [El estilo de vida hindú: las cuatro etapas de la vida, ritos de paso y el culto cotidiano](#)
- [La sociedad según la visión del hinduismo](#)
(Párrafos: "Main doctrinal tenets: the Varna division of society and the Indian caste system"; "Fundational Myth: the sacrifice of the Purusha" en la sección del profesor y las Fuentes 1 y 2)
- [Templos, Peregrinaciones y Festivales](#)
- [La figura del Maestro \(Guru\)](#)
(Párrafo: "Acknowledged authority: the Guru" en la sección del profesor y la Fuente 1)
- [Shiva, la deidad de Yoga](#)
(Párrafo: "Main rites: Yoga" en la sección del profesor)
- [La diosa y el tantrismo](#)
(Párrafo: "Main doctrinal traditions & main rites: Tantrism" en la sección del profesor)



Peregrinos hindúes en Maharashtra, India. Fuente:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hindu_pilgrims_in_Maharashtra.jpg

Desarrollos modernos y distribución actual entre la población mundial.

Desde el siglo XVIII en adelante, los británicos **colonizaron** la India, lo que tuvo un gran impacto en la sociedad india y en las religiones hindúes. Durante el siglo XIX, los **movimientos modernos e inclusivistas**, denominados **neo-hinduismo**, querían desafiar la tendencia occidental de la inferioridad cultural. Esto provocó también la difusión y apreciación del **hinduismo en Occidente**. Durante el siglo XX, **otros movimientos** destacaron el carácter exclusivo y exclusivista de "**hindúes**", a menudo **con hostilidad hacia los musulmanes**. Después del Cristianismo y el Islam, el hinduismo es una de las religiones más difundidas en el mundo: más de mil millones de adeptos viven en el sur de Asia (India, Nepal, Sri Lanka, Bhután, Malasia, Singapur e Indonesia) y también hay comunidades hindúes en África, América Latina, Islas Fiji, Estados Unidos y varios países europeos.

Más información en:

- [La figura del Maestro \(Guru\)](#)

(párrafo: "Main changes in the XX sec.: the figure of the guru today as the trademark of the indian spirituality" en la sección del profesor y Fuente n° 2)

- [Hinduismo moderno y contemporáneo](#)