

El Hinduismo: estereotipos y prejuicios

Producto Intelectual 2, Unidad III



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha/Última actualización
2	<i>Giovanni Bulian, Ca' Foscari University of Venice</i>	<i>31/05/2018</i>

Introducción

A pesar de que el hinduismo es una parte fundamental de la historia cultural de la India, la percepción de esta tradición religiosa a menudo está impregnada de numerosos estereotipos derivados de una **visión orientalista clásica de la India**, que influyó históricamente en la forma en que los occidentales continúan viendo la cultura no occidental. Muchos estereotipos orientalistas generalmente han descrito el hinduismo como una fuente de **depravación sexual** e **injusticia social**: los dioses hindúes son generalmente imaginados como sedientos de sangre y lujuriosos, como la diosa **Kālī**, que ha sido vista como un culto oscuro y exótico. En otros casos, santos hindúes como el **gurú** se han entregado a orgías sexuales, o han tomado acciones contra los musulmanes. De todos modos, uno de los estereotipos más comunes sobre el hinduismo sigue siendo el "**misticismo hindú**", estimulado también por el moderno **neo-hinduismo**, que a menudo ha alimentado la imaginación colectiva occidental, convirtiéndose también en una inspiración religiosa para las nuevas formas de espiritualidad. También hay otras **ideas erróneas** sobre el patrimonio cultural de la tradición hindú, como la literatura religiosa (por ejemplo, el **Bhagavadgītā** se considera una especie de "**Biblia india**"), la dieta vegetariana, el sistema de castas o las prácticas religiosas diarias, como el culto a las vacas o el símbolo *bindi* utilizado principalmente por las mujeres hindúes. La consecuencia es que el hinduismo se ve, **por un lado**, como una religión **mística** y politeísta vinculada a cultos **exóticos**, **por otro lado**, como el reflejo de una sociedad asiática **pobre y atrasada**, afectada por la aceptación pasiva de la injusticia social, la pobreza y el sistema de castas. A continuación, algunos de los estereotipos más comunes con respecto a la religión hindú se describirán brevemente y se recontextualizarán.

Más información en:

[¿Qué significa "hinduismo"?](#)

(párrafo "Main doctrinal tenets: overview" en la sección del profesor y Fuente n° 1)

[La figura del Maestro \(Guru\)](#)

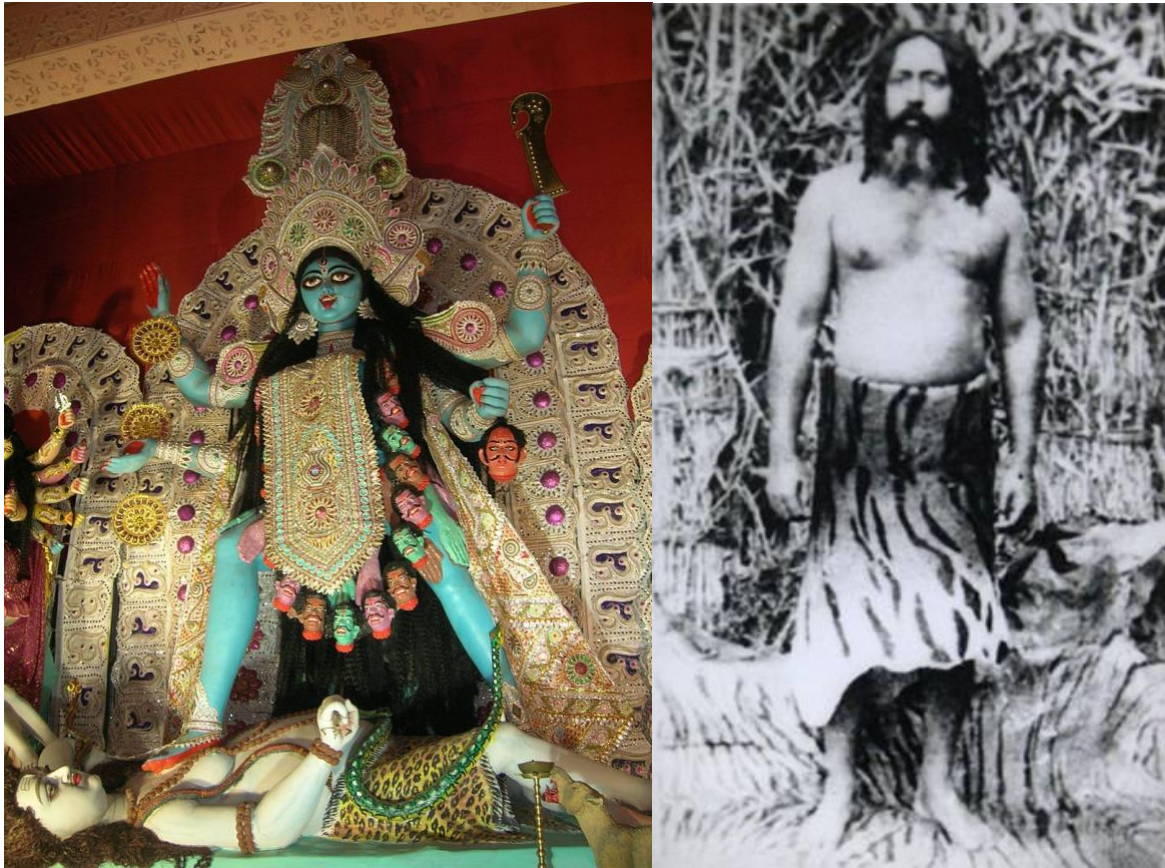
(párrafo: "Main changes in the XX sec.: the figure of the guru today as the trademark of the indian spirituality" en la sección del profesor y Fuente n° 2)

[La sociedad según la visión del hinduismo](#)

(párrafos: "Main doctrinal tenets: the Varna division of society and the Indian caste system"; "Fundational Myth: the sacrifice of the Purusha" en la sección del profesor y Fuentes n° 1 y n° 2)

[Hinduismo moderno y contemporáneo](#)

(párrafo: “Neo Hinduism: modernity and inclusivism” en la sección del profesor y análisis de la Fuente nº 1)



Izquierda: una estatua que representa a la diosa Kali, Kolkata. Derecha: Soham Swami, un famoso gurú bengalí y una figura religiosa hindú de la India. (fuente: [Wikipedia](#)CC BY-SA 3.0)

Vegetarianismo hindú

Al igual que el budismo y el jainismo, el hinduismo a menudo se considera una **especie de religión vegetariana**. Sin embargo, aunque el hinduismo afirma que cada animal es un ser sensible y, por lo tanto, los hindúes no deben comer carne, en realidad, no hay restricciones alimentarias particulares en la dieta hindú. Generalmente, **solo un pequeño porcentaje** de hindúes (30-35%) sigue una dieta vegetariana siguiendo el principio de *ahimsā* ("no dañar", "compasión"), que establece que todos los seres vivos tienen la chispa de la energía espiritual divina. También es importante tener en cuenta que la mayoría de los líderes espirituales, como *swamis*, *sadhus* y **gurus**, siguen estrictamente una dieta vegetariana, mientras que los laicos hindúes tienden a incluir carne en su dieta.

Más información en:

[La figura del Maestro \(Guru\)](#)

(párrafo: “Acknowledged authority: the Guru” en la sección del profesor y el análisis de la Fuente nº 1)



Restaurante vegetariano, Bangalore, Karnataka, India (fuente: [Flickr](#) CC BY-SA 2.0).

El hinduismo y el sistema de castas

Uno de los principales estereotipos sobre el hinduismo es la idea de que el hinduismo legitima el sistema de castas discriminatorio de la India. La sociedad india es **altamente jerárquica** y el sistema de castas llamado **Varna** ("color") está asociado con el hinduismo, en el cual el ordenamiento jerárquico está presente en diversos grados en todas las comunidades, influyendo en el comportamiento social de todos los individuos, incluso dentro de las familias, también en las comunidades no-hindúes. La estructura social india es una jerarquía en capas de castas (*Brahmanes*, sacerdotes y maestros, *Kshatriyas*, guerreros y gobernantes, *Vaishyas*, granjeros y comerciantes, y *Shudras*, trabajadores), en la que cada hindú pertenece a una casta específica y está guiado por **normas prescritas y sanciones sociales**, creando así patrones específicos de comportamiento. Esto significa también que cada hindú nacido en un *Varna* específico debe asumir incondicionalmente un estatus social inalterable. Por esta razón, el sistema de *Varna* debe considerarse como un **grupo social cerrado**.

Sin embargo, afirmar que el hinduismo justifica las desigualdades y la exclusión social es engañoso: el orden jerárquico y el sistema de castas están vinculados religiosamente al principio de **pureza ritual**, que varía según la casta. En otras palabras, el sistema de castas visualiza una sociedad en la que cada persona, **para preservar el orden del universo**, un

concepto de orden sagrado y fuertemente connotado religiosamente, tiene su propia colocación, deberes y derechos bien predefinidos. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que esta es una **visión tradicional expresada por textos antiguos oficiales**, mientras que la **realidad actual de la India** es mucho más **complicada y modificada**. El sistema actual **no excluye ninguna movilidad social**. Se debe tener en cuenta que cada varna se divide en múltiples *jati* (nacimiento), que es un término usado para denotar los miles de grupos sociales locales cerrados. Un *jati* puede moverse en el esquema jerárquico de la sociedad, y un individuo podría moverse a otro *jati* a través del matrimonio inter-*jati*. Además, la discriminación basada en la casta está prohibida en el artículo 15 de la Constitución de la India de 1950. Sin embargo, todavía es una costumbre común, especialmente en el matrimonio. De hecho, **la idea de igualdad** entre los seres humanos típica de la Ilustración es bastante **antitética a la idea tradicional** de la India.



Izquierda: *Dalit* o mujer intocable de Bombay (Mumbai), 1942, fuente: <http://www.oldindianphotos.in/search/label/Women>; derecha: retrato de un *Kshatriya* de Los Hindoos (1835).

Más información en:

[The Hinduism's View of Society](#)

(párrafos: "Main doctrinal tenets: the Varna division of society and the Indian caste system"; "Fundational Myth: the sacrifice of the Purusha" en la sección del profesor y Fuentes nº 1 y 2)

La idolatría y el politeísmo hindú

El hinduismo se describe a menudo como una religión politeísta basada en la idolatría. Es cierto que comúnmente se piensa que el hinduismo es una religión politeísta, ya que los **hindúes adoran a miles de dioses y diosas**. Sin embargo, los hindúes consideran la adoración de muchos dioses y diosas según el **principio de "lo divino en todo"**: hay varias representaciones de seres divinos, de acuerdo con los rituales religiosos y los devotos, y cada representación (*deva*) es en sí misma una manifestación divina. En resumen, los hindúes creen que el **único ser divino supremo** (*Ishvara*) no se puede

entender completamente, por lo que es necesario adorar a las **diferentes representaciones terrenales**, que son meramente simbólicas de un ser divino supremo. Uno de los conceptos centrales del hinduismo es *murthi puja* (adoración de imágenes), que se refiere a la creencia de que toda la creación es una forma del ser divino supremo. De acuerdo con esta visión religiosa del ser divino supremo, los hindúes no consideran este tipo de adoración como una idolatría, sino un culto directo a un ser divino supremo que se manifiesta en todo.

Más información en:

[Vishnu, "Bhakti" Devotion and the Concept of Avatara](#)

(párrafo: "Main doctrinal tenets: the concept of Supreme God, Ishvara" en la sección del profesor)

[Shiva, the deity of Yoga](#)

(ver: análisis de la Fuente nº 3)

[The Goddess and Tantrism](#)

(párrafo: "Deities, holy being: The Goddess" en la sección del profesor y análisis de la Fuente nº 1)

[The Hindus' way of life: the four stage of life, rites of passage and everyday cult](#)

(párrafo: "Main rites: The Puja" en la sección del profesor y análisis de la Fuente nº 3)

Adoracion de las vacas

Otro estereotipo sobre el hinduismo es que "todos los indios adoran a las vacas". Este error común se debe a la manera en que los hindúes tratan a las vacas, que **representan simbólicamente el sustento de la vida**. De acuerdo con el hinduismo, honrar a la **vaca inspira** a las personas las **virtudes de la amabilidad**, y estos animales son honrados, guirnaldos y reciben comidas especiales en festivales de toda la India. Las **razones** por las cuales la vaca es considerada sagrada en el hinduismo son **religiosas y económicas**. Desde un punto de vista económico, la vaca produce leche, crema, yogur, queso, mantequilla y fertilizante para usos agrícolas. Por su naturaleza pacífica, la vaca es adorada como un símbolo de *avimṣā* (no violencia) y es vista como una cuidadora materna. Desde un punto de vista religioso, la vaca es una forma de la **encarnación terrenal de la diosa Kamadhenu**, cuya veneración está directamente vinculada a la vaca que representa simbólicamente su "templo vivo".



Krishna (una manifestación de Vishnu) Estatua en el Templo de Sri Mariamman (Singapur), Fuente: [Wikipedia](#) CC BY-SA 3.0



Kamadhenu, la vaca que concede deseos, Rajasthan, India, Rajasthan, Jodhpur o Nathdwara, 1825-55 ca, fuente: [Wikipedia](#), Public Domain

Punto rojo significa mujer casada

Uno de los principales símbolos que caracteriza, pero también representa un estereotipo de la cultura hindú, es el *bindi*, el punto rojo en la frente que usan las mujeres y las jóvenes hindúes. Tales símbolos tienen un rol espiritual, aunque su poder simbólico ha disminuido en los tiempos modernos. Según el hinduismo, una mujer usaría un *bindi* rojo hecho con polvo bermellón encima y entre sus ojos para indicar el matrimonio que denota prosperidad, mientras que la posición del *bindi* simboliza el "tercer ojo", donde uno pierde su *ahamkara* ("ego"). Sin embargo, esta práctica ha perdido **hoy en día** su significado religioso y las **mujeres hindúes pueden usar cualquier color que escojan para el *bindi***. Tal práctica de usar un *bindi* no está restringida solo a las mujeres hindúes, sino que también los hombres podrían usar un tipo de *bindi* llamado *tilak*, que es una serie de líneas que se ponen en la frente.

Además, varios colores de *bindi* significarían castas diferentes, pero esto es sobre todo una práctica cultural que solo un pequeño grupo de hindúes todavía siguen hoy en día.