

Estrategias pedagógicas y didácticas en las clases multiculturales: un enfoque histórico-didáctico sobre el tratamiento de los estereotipos en la clase

Producto intelectual 2, Unidad VIII



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha / Última actualización
1	<i>Felix Petzold (Universidad de Augsburg)</i>	13/11/2018

8.1 La perspectiva histórica de los estereotipos en clase

Una vez más, recordando el objetivo global a largo plazo de SORAPS en términos de enseñanza, la redacción actual estaba:

„Las lecciones deberían '... buscar darles a los alumnos y futuros ciudadanos conocimientos y habilidades analíticas que permitan un enfoque reflexivo y autocrítico de sus propios prototipos y estereotipos".¹

¿Cuáles pueden ser ahora las intenciones y efectos particulares de la perspectiva histórica en este sentido?

La perspectiva histórica permite a los estudiantes deshacerse de los estereotipos de su naturaleza histórica al mirarlos en toda su profundidad diacrónica. Consecuentemente, ahora se entienden en el contexto de su desarrollo. Dentro de este modo de aprendizaje, los estudiantes ahora pueden adquirir competencias específicas: los

- estudiantes se dan cuenta de que los estereotipos no son monolitos válidos universal ni “ahistóricamente”, sino que son construcciones muy generalizadas, dinámicas e (generalmente) históricamente desarrolladas con una reivindicación limitada de la verdad, que tienen un significado diferente en todo Las décadas y los siglos (solidificación a los capos, aplanamiento a los clichés).
- Los estudiantes se dan cuenta de las funciones más duraderas de los estereotipos y los mecanismos de su uso y efecto: por lo que comienzan a identificar los estereotipos como un factor principal para crear y solidificar individual y colectivamente la identidad mediante la construcción de la alteridad. Los estereotipos son estabilizadores en el grupo y condenan al ostracismo. Definen y señalan a aquellos que no forman parte de un grupo 'nosotros' y también dan supuestas justificaciones (que pueden estar fundamentadas social, cultural, religiosa, étnica y socioeconómicamente).
- Los estudiantes entienden que los estereotipos son herramientas tanto de la instrumentalización como del mal uso.

¿Cómo deberían diseñarse las lecciones si se supone que extrapolan los estereotipos desde una perspectiva histórica?

Hay enfoques históricos tanto selectivos como sintéticos:

Selectivo:

- Presentar un estereotipo actual en clase, contextualizándolo históricamente. Ej.: El envenenamiento de los pozos como un estereotipo anti-Judea: A partir de la Edad Media (pogromos de plagas) hasta la actualidad (por ejemplo, el

¹ Jensen, Tim et al. (2017): Directrices sobre prejuicios y estereotipos en las religiones, S. 9.

discurso de Mahmud Abbas en el Parlamento Europeo en Estrasburgo de 23 de junio de 2016)

- Estudio en clase de un evento histórico actual sobre estereotipos operativos. Ej.: Ensayo de Judios en Sternberg (1492) (profanación de la hostia), Pogrom de Kielce (4 de julio de 1946, Polonia) (leyenda de la difamación de la sangre) y muchos más.

Sintético:

- hacer que los estudiantes produzcan o trabajen en una presentación sintética, que representa la historia de los estereotipos atribuidos externamente (también llamados *heterostereotyping*), en el contexto de una religión particular. Ej.: *Heterostereotyping* de Judios desde el siglo I hasta el siglo XX (SORAPS, Directrices sobre prejuicios y estereotipos en las religiones, pp 60 - 65).

¿Dónde la implementación del enfoque histórico mencionado funciona mejor en su clase?

La implementación de los enfoques históricos antes mencionados en las aulas funciona mejor en el ámbito de los estereotipos antisemitas y antisemitas, ya que, al menos en lo que concierne a Alemania, ya existe una buena cantidad de relatos historiográficos de periodificación diacrónica a nivel local, regional y nacional. . Además de eso, también hay una gran cantidad de recursos, con los cuales se puede mantener un enfoque de aprendizaje basado en recursos, y también una multitud de folletos y materiales ofrecidos de forma gratuita por institutos educativos (por ejemplo, la Agencia Federal para la Educación Cívica (Alemania)).