

Estrategias pedagógicas en las clases multiculturales. Ejemplos concretos

Producto intelectual 2, Unidad VIII



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Versión No.	Autor, institución	Fecha / Última actualización
2	<i>Areta Sobieraj (Oxfam Italia)</i> <i>Federica Cicala (Oxfam Italia)</i>	13/11/18

8.1 Antecedentes teóricos

Resumen:

La Unidad 8 tiene como objetivo proporcionar a los profesores métodos de Educación Global *, que facilitan:

- a. Aprendizaje activo y participativo;
- b. Análisis crítico;
- c. Desarrollo de habilidades sociales y aprendizaje cooperativo;
- d. Hacer conexiones entre lo local y lo global;
- e. Comprensión de múltiples perspectivas;
- f. Fomentando la apertura mental y entendiendo el valor de la diversidad.

* Estos métodos se basan en la Educación para la ciudadanía global, también conocida como Educación Global. Según la declaración de Maastricht, 2002:

La educación global es una educación que abre los ojos y las mentes de las personas a las realidades del mundo globalizado y las despierta para crear un mundo de mayor justicia, equidad y derechos humanos para todos.

Oxfam Italia ha trabajado en la Educación para la Ciudadanía Global (GCE) desde la década de 1990 y lo considera como información y empoderamiento de los ciudadanos responsables que están comprometidos con un mundo justo y sostenible. Es una educación que defiende los derechos humanos y el medio ambiente, que promueve el consumo responsable, nutre el respeto por el interculturalismo y la comprensión y el diálogo interreligioso, valora la diversidad, fomenta la igualdad de género, la participación, la corresponsabilidad y el compromiso de construir una sociedad justa y equitativa. sociedad.

Los enfoques metodológicos en la Educación Global son el aprendizaje basado en la cooperación, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en el diálogo. Algunos ejemplos de métodos utilizados son:

juegos de roles, estímulos, simulaciones, estudios de casos, espacios abiertos, lluvia de ideas, escritura de muros, piso silencioso, talleres futuros, debates, discusiones guiadas, pecera, rompehielos / energizantes, trabajo en grupo, varios Ejercicios temáticos, filosofía para niños (P4C), buzz groups, world cafés, storytelling (digital, tradicional), mapas mentales, periodismo ciudadano.

Los tres temas para esta Unidad están tomados de los temas de los módulos digitales del proyecto IERS “Educación intercultural a través de estudios religiosos”

1) [Religión y sociedad](#)

(Haga clic en el botón “Religión y sociedad” para mostrar la sección de los módulos digitales en el que se explora este tema)

2) [Religión y modernidad](#)

(haga clic en el botón “Religión y modernidad” para mostrar la sección de los módulos digitales en los que se explora este tema)

3) [La gran pregunta sobre la religión.](#)

8.2 Las actividades en la clase

Tres temas han sido explorados por los profesores a través de una serie de estrategias pedagógicas (metodologías y recursos) que luego pueden adaptarse a otras áreas del proyecto SORAPS, así como a un aprendizaje más amplio.

1. RELIGIÓN Y SOCIEDAD

¿Cómo las tradiciones religiosas construyen su relación con la sociedad en general?

¿Cómo influyen en la sociedad? ¿Cómo se influyen en la sociedad?

Objetivos de la sesión:

- Introducir a los jóvenes en las actividades de aprendizaje intercultural;
- Iniciar una reflexión entre los estudiantes sobre cómo los estereotipos y los prejuicios influyen en el nivel de inclusión social de las personas con antecedentes migratorios dentro de las comunidades locales;
- Desarrollar actitudes positivas con el objetivo de promover acciones inclusivas en la comunidad local.

Energizer: el juego de saludos interculturales

En silencio, cada estudiante recibe una etiqueta con la descripción de un saludo tradicional de diferentes partes del mundo. El grupo comienza a saludarse de acuerdo con las descripciones durante unos minutos moviéndose por la habitación. [Aquí](#) los saludos.

Debriefing:

- ¿Cómo fue el juego?
- ¿Cuál fue el saludo más extraño? ¿De dónde viene?
- ¿Cómo te sentiste cuando tus compañeros te saludaban?
- ¿Crees que estos saludos son reales? ¿Conoces otras formas de saludarte?
- ¿Cómo influyen los saludos en la forma en que interactúas con otras personas?
- ¿Cuál es el vínculo, si existe, entre saludos, culturas y religiones?

(20 min)

Simulación: el plan de la ciudad

La simulación trata sobre la diversidad, el diálogo intercultural y la religión. La comunidad de Argentosa tiene una disputa sobre la construcción de una nueva mezquita en un área tradicionalmente cristiana.

A los participantes se les asignan ciertos roles:

- Alcalde de Argentosa,
- miembros del Concejo Municipal: 3 partidos deben estar representados (Partido Tradicionalista, Partido Populista, Partido de la Diversidad),
- Asociación "Jóvenes Argentosiano por los Derechos Humanos",
- "Asociación Pasado y Presente" de la comunidad local,
- "Asociación Musulmana de Argentosa",
- Ciudadanos Ordinarios,
- Periodistas que informarán sobre la reunión.

Después de recibir sus tarjetas de roles, los participantes tienen tiempo para practicar sus roles y regresar a una sala que se configura como sala del Ayuntamiento para una reunión donde se tomará la decisión de construir o no construir una Mezquita en la ciudad.

El grupo juega la simulación durante unos 30 minutos y luego es fundamental dedicar el tiempo suficiente para informar la actividad y crear conexiones con la realidad.

La actividad brinda a los participantes la posibilidad de explorar y experimentar conflictos reales que pueden surgir dentro de las comunidades debido a prejuicios y estereotipos, la necesidad de aprendizaje y comprensión intercultural / interreligiosa, cómo influir y participar en el desarrollo de políticas locales, hablar en público, liderazgo y resolución de conflictos. habilidades.

Reflexión:

- ¿Cómo te sentiste durante el juego?
- ¿Cómo lidiaste con el conflicto y la negociación?
- ¿Cuál es el vínculo con los derechos humanos y la libertad de creencias?
- ¿Cómo puedes describir esta situación en la vida real?
- ¿Hay algo que los estudiantes y las escuelas puedan hacer?

(2 horas)

2. RELIGIÓN Y MODERNIDAD

Las siguientes preguntas provienen de: La modernidad ha representado, en la Palabra occidental, un cambio importante en el papel de las religiones. ¿Qué era? ¿Cómo fue este cambio en los países no occidentales?

Objetivos de la sesión:

- experimentar el significado de ser parte del grupo mayoritario o minoritario;
- analizar qué estrategias pueden ser utilizadas para ser aceptadas por la mayoría;
- explorar más a fondo qué acciones pueden emprenderse para fomentar la discriminación positiva y la inclusión social.

Energizer: Forzar el círculo

Grupos de 6 a 8 estudiantes forman círculos. Tienen que definir la identidad del grupo que elige su nombre. cada grupo selecciona una persona que sea el "observador" y otra que sea el "forastero". Otros miembros del grupo deben estar de pie hombro con hombro para mantener el círculo cerrado. El forastero debe probar diferentes estrategias para forzar el círculo y entrar, mientras que el observador debe tomar notas de las estrategias propuestas.

10 min.

Repite el juego aproximadamente 3 o 4 veces cambiando roles en cada ronda.

Debriefing

A los jugadores:

- ¿cómo te sentiste siendo parte del círculo?
- ¿Cómo te sentiste siendo los forasteros?
- ¿Los que lograron ingresar al círculo se sintieron diferentes a los que no tuvieron éxito?

A los observadores:

- ¿Qué estrategias han sido implementadas por forasteros?

- ¿Y cómo bloquearon los círculos a los forasteros?

Para todos:

- En la vida real, ¿cuándo te sientes parte de la minoría?
- ¿Cuándo estás feliz de ser parte de la mayoría?
- En nuestra comunidad, ¿quiénes son los poderosos que representan al círculo y los débiles que representan a los forasteros?
- ¿Cómo ganan respeto los grupos minoritarios y se incluyen en nuestra comunidad?

(40 min)

Una carta para ti mismo

Mira el video de REM "[Perdiendo mi religión](#)" con subtítulos y asegúrate de que los estudiantes entiendan las letras. En caso de que ayude a proporcionar una copia de la letra a los alumnos.

Perdiendo mi religión

R.E.M.

Life is bigger

It's bigger than you

And you are not me

The lengths that I will go to

The distance in your eyes

Oh no I've said too much

I set it up

That's me in the corner

That's me in the spotlight

Losing my religion

Trying to keep up with you

And I don't know if I can do it

Oh no I've said too much

I haven't said enough

I thought that I heard you laughing

I thought that I heard you sing

I think I thought I saw you try

Every whisper

Of every waking hour I'm

Choosing my confessions

Trying to keep an eye on you

Like a hurt lost and blinded fool

Oh no I've said too much

I set it up

Consider this

The hint of the century

Consider this

The slip that brought me

To my knees failed

What if all these fantasies

Come flailing around

Now I've said too much

I thought that I heard you laughing

I thought that I heard you sing

I think I thought I saw you try

But that was just a dream

That was just a dream

Luego, pida a los alumnos que se escriban una carta a ellos mismos, respondiendo lo siguiente y preguntas:

- ¿Quién es tu Dios? - ¿Cuál es tu Dios? - ¿Cómo ves a "Dios"? - ¿Qué te hace ver a "Dios" de la manera que lo haces? - ¿De qué manera te inspiras? - ¿De qué manera puedes depender de "Dios"?
- ¿Cómo tu trasfondo religioso moldea tus comportamientos y tu personalidad? ¿Qué inspira "en la vida cotidiana"?
- ¿Cómo te sientes al interactuar con personas de otras culturas / religiones? ¿Alguna vez te has sentido como: *Soy yo en la esquina, Soy yo en el centro de atención, Perdiendo mi religión*
- ¿Te has ofendido alguna vez cuando la gente (accidentalmente) no tomó en cuenta tus antecedentes culturales y religiosos? ¿Cómo te las arreglas y qué tipo de habilidades usas para lidiar con *Tratar de mantenerte al día, y no sé si puedo hacerlo, oh no, he dicho demasiado, no he dicho lo suficiente, Pensé que te oí reír, pensé que te oí cantar, que creí que te vi intentar.*
- ¿Qué sueñas para las religiones y las sociedades? Pero eso fue solo un sueño, eso fue solo un sueño
- ¿Cómo hacer realidad el sueño? Escriba una lista de 5 acciones concretas que puede emprender personal y colectivamente a partir de mañana para fomentar el diálogo interreligioso en su comunidad.

Comparta las cartas en grupos pequeños y pida a los alumnos que traten de identificar

- perspectivas comunes
- diferentes sensibilidades / opiniones / enfoques
- ideas para posibles acciones de seguimiento

Presentaciones plenarias de los grupos. El profesor enumera todos los puntos principales en una pizarra.

Grupo plenario de acuerdo en una cosa para implementar todos juntos.

Reflexión:

1. ¿Qué piensas de esta tarea? ¿Por qué?
2. ¿Quieres decir algo sobre tu carta al grupo?
3. ¿Cuál es tu motivación hoy para actuar?

3. LA GRAN PREGUNTA SOBRE LA RELIGIÓN o RELIGIÓN Y ÉTICA de los Módulos digitales de IERS: ¿Qué es la religión?

- Encuentre un compañero de clase y haga una lluvia de ideas sobre las preguntas "¿Qué es la religión?" Use las imágenes ([Fuente nº 2](#)) como algún tipo de inspiración. (10 minutos).
- Encuentra otro compañero de clase, repasa la lluvia de ideas de la primera ronda y escribe las cosas de la lista de tu compañero de clase en tu propia lista. Continuando con una lluvia de ideas juntos durante 5 minutos.
- Continúa este ejercicio hasta que todos se reúnan con 5 compañeros.
- ¿Cómo definir la religión? ¿A quién definir?

15 min

Clasificación:

- mire las palabras que encontró en la Tarea 1. Ahora trate de agrupar las palabras, las palabras relacionadas deben estar en la misma categoría. (Ej. Semana Santa y Navidad).
- Encuentra un titular para cada categoría.
- Discuta si necesita todas estas "clasificaciones" antes de poder definir si algo es una religión.
- Discute si hay algo que no etiquetarías como "religión".

20 min.

¿Cómo se representa el concepto en la sociedad?

- Encuentre ejemplos y analice cómo se representa el concepto de religión en los medios de comunicación (páginas de inicio, artículos, noticias, etc.)
- Encuentre ejemplos y analice cómo los políticos utilizan el concepto de religión en las redes sociales.
- Averigüe qué definiciones de religión usan las diferentes autoridades como base para las decisiones políticas de reconocimiento de denominaciones religiosas / comunidades o conceda derechos grupales específicos a las denominaciones religiosas / comunidades.

25 min

MÉTODOS Y ACTIVIDADES GLOBALES DE LA EDUCACIÓN PARA CUMPLIR ESTE MÓDULO Y / O TOMARLO MÁS ADELANTADO:

Objetivos de la sesión:

- Conectarnos emocionalmente con nuestros sentimientos internos sobre la religión y el patrimonio cultural;
- Reconocer (los riesgos de) sesgo y discurso de odio en el discurso de los medios de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico y actuar ante los prejuicios y la intolerancia.

Energizer: una pintura viva

Cada participante asume una postura que expresa algo relacionado con su cultura / religión. Juntos expresan una pintura llamada 'Bodegón'. Toda la actividad se desarrolla en silencio.

Debriefing Pensaste

1. ¿que esto era una tarea fácil? ¿Por qué? ¿Por qué no?
2. ¿Cuál fue tu parte en la tarea?
3. ¿Te sentiste útil?
4. ¿Tenías el lugar que querías tener?
5. ¿Cuál es tu lugar en este grupo?
6. Quieres este lugar ¿Te sientes bien con eso? ¿Por qué? Por qué no?

¿Qué tan sociales son las redes sociales?

¿Cuáles son los principales estereotipos y prejuicios de algunas religiones? Investigando el discurso del odio religioso en los medios. Los profesores y los estudiantes podrán consultar los módulos digitales de IERS y las [Directrices sobre prejuicios y estereotipos en la religión](#) .

Los estudiantes trabajan en grupos pequeños y reciben algunos ejemplos tomados de las redes sociales del discurso de odio religioso. Se les pide que encuentren otros ejemplos en línea y en su prensa local (como tarea de tarea).

Luego, los estudiantes discuten las siguientes preguntas en sus grupos:

- ¿Qué tienen en común los ejemplos que recibió?
- ¿Cómo definirías estas características similares?
- ¿Crees que contienen y / o promueven Hate Speech? Se proporciona una definición de discurso de odio **.
- ¿Cuáles son las consecuencias y los riesgos del discurso del odio religioso?
- ¿Cómo pueden afectarte estas consecuencias directamente?
- ¿Cómo pueden estas consecuencias afectar a su familia / comunidad local / escuela?

Debriefing

(40 min)

** El discurso de odio es una conversación que ataca a un individuo o un grupo específico según un atributo protegido, como la orientación sexual, el género, la religión, la discapacidad, el color o el país de origen del objetivo. Algunos países consideran que el discurso de odio es un delito, porque fomenta la discriminación, la intimidación y la violencia hacia el grupo o la persona a la que se dirige.

El discurso del odio ha sido un tema de debate para quienes argumentan que cualquier intento de restringir la expresión de ideas de alguien equivale a una infracción de su constitucionalmente protegida [libertad de expresión](#). Otros responden que el discurso del odio no hace más que alimentar las llamas de la violencia y la brutalidad. Para explorar este concepto, considere la siguiente definición de *discurso de odio*.

Definición de discurso de odio

Nombre del

1. discurso que pretende ofender, insultar, intimidar o amenazar a un individuo o grupo en función de un rasgo o atributo, como la orientación sexual, la religión, el color, el género o la [discapacidad](#).

Fact and Fiction

Quest / método de preguntas para descubrir aspectos desconocidos relacionados con diferentes religiones, que contrastan estos estereotipos y prejuicios (por ejemplo, Prueba de línea verdadera / falsa o paso a paso)

(20 min)

Mis derechos, derechos de todos

Reflexión sobre los derechos a la expresión religiosa a través de Un método de debate.

Información de antecedentes para el docente: La

libertad de opinión y expresión (libertad de expresión) es un derecho humano fundamental, protegido en el Artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) y se le otorga fuerza legal a través de todos los principales tratados internacionales y regionales de derechos humanos (Consulte el Artículo 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (PIDCP), el Artículo 9 de la Carta Africana (Banjul) sobre los Derechos Humanos y de los Pueblos (ACHPR), el Artículo 13 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos (CIDH) y el Artículo 13 10 del Convenio Europeo de Derechos Humanos (CEDH).

A menudo se dice que todos los derechos humanos son universales, indivisibles, interrelacionados, interdependientes y se refuerzan mutuamente. Hay, además, dos razones por las cuales el derecho internacional otorga especial importancia al derecho a la libertad de expresión como un derecho fundamental:

- A nivel personal, la libertad de expresión es una clave para el desarrollo, la dignidad y el cumplimiento de cada persona. Las personas pueden comprender su entorno y el mundo en general intercambiando ideas e información libremente con los demás. Las personas se sienten más seguras y respetadas si son capaces de decir lo que piensan.

- A nivel estatal, la libertad de expresión es necesaria para el buen gobierno y, por lo tanto, para el progreso económico y social. Asegura la rendición de cuentas al permitir que las personas debatan libremente y expresen inquietudes ante el gobierno, incluida la protección y promoción de otros derechos humanos.

Dicho esto, **el derecho a la libertad de expresión no es un derecho absoluto**, y el Estado puede, bajo ciertas circunstancias excepcionales, restringir el derecho según el derecho internacional de los derechos humanos. El derecho internacional de los derechos humanos garantiza la igualdad y la no discriminación para todas las personas (véase el Artículo 1 de la DUDH y los Artículos 2 (1) y 26 del PIDCP. A nivel regional, por ejemplo, la libertad de expresión está protegida en los Artículos 2 y 19 de la CADHP, los artículos 1 (1) y 24 del AMCH y el artículo 14 del CEDH y en el Protocolo 12 al CEDH).

Los Estados están obligados a garantizar la **igualdad en el disfrute de los derechos humanos** y la **igual protección de la ley**.

El principio de no discriminación tiene tres elementos unidos. Se entiende como:

1. cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia contra una persona
2. basada en una característica protegida reconocida por el derecho internacional de los derechos humanos,
3. que tiene el propósito o efecto de anular o menoscabar el reconocimiento, disfrute o ejercicio, en pie de igualdad, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en el ámbito político, económico, social, cultural o en cualquier otro campo de la vida pública (véase, por ejemplo, Comité de Recursos Humanos, Observación General No. 18, 1989, párr. 6)

Es la protección de dignidad para todas las personas, sin discriminación, lo que motiva la mayoría de las respuestas al "discurso del odio", incluidas las restricciones al derecho a la libertad de expresión. Las respuestas y las prohibiciones al "discurso de odio" también suelen estar justificadas sobre la base de la protección de la seguridad nacional, el orden público o la moral pública. Sin embargo, cuando estos objetivos se combinan con el objetivo de proteger a los individuos de la discriminación, las respuestas que limitan la expresión pueden convertirse fácilmente en una gran extensión y ser objeto de abuso (tomado de: https://www.article19.org/data/files/medialibrary/38231/Hate_speech_report-ID-files_-_final.pdf).

Método de debate de *la Pecera*

pecera es una forma de facilitar una discusión o debate en un grupo. El método lleva el nombre de la disposición de los asientos, ya que parece un cuenco de peces de colores con dos círculos de participantes sentados uno alrededor del otro. En el método de la Pecera, un pequeño grupo de participantes del círculo interno (en el "tazón de los peces de colores") discuten un tema / pregunta, problema, etc., mientras que los otros participantes observan y escuchan en un círculo exterior de la discusión.

Si un participante del círculo externo quisiera participar en la discusión, él / ella puede intercambiar con un miembro del círculo interno tocándolos en el hombro.

Cada participante en el grupo de discusión del círculo interno puede dejarlo en cualquier momento. Si se "toca" a un participante, debe terminar su oración y luego dejar el círculo interior para el exterior.

Use o adapte estas oraciones a su grupo:

La violación de los derechos humanos de cualquiera es una amenaza para los derechos humanos de todos. Tolerar el discurso de odio y la discriminación contra cualquier religión socava el marco de valores sobre el que se construyen la democracia y los derechos humanos.

Resumen: la dinámica de las discusiones y los resultados se discuten al final con todo el grupo.

(30 min)

Prejuicio reventado

¿Cómo superar los estereotipos y los prejuicios? ¿Qué podemos hacer? ¿Por qué deberíamos hacerlo?

Los estudiantes son llamados a actuar contra el discurso del odio religioso y promover la comprensión que supera los estereotipos y prejuicios religiosos. Puede consultar [este](#) plan de desarrollo de habilidades para desarrollar competencias de ciudadanía activa en su clase.