

# Stratégies Pédagogiques dans des classes multiculturelles. Les fondements

## Intellectual Output 2, Unité I



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Version No.	Author, institution	Date/Last Update
1	<i>Areta Sobieraj (Oxfam Italia)</i> <i>Federica Cicala (Oxfam Italia)</i>	<i>06/04/18</i>

## **1. LECTURES Contexte théorique - Logique pédagogique de l'approche de la CME en matière de religion. Principes éthiques et méthodologiques de base**

L'unité 1 est un «méta-module» qui jette les bases pour les autres unités en termes de création d'un environnement d'apprentissage et d'enseignement propice à l'exploration de questions interreligieuses. Les classes deviennent de plus en plus hétérogènes à travers l'Europe en termes d'approches d'apprentissage, de capacités, de cultures, de religions, etc., et il est nécessaire que les enseignants se sentent mieux outillés pour faire face aux défis de la dynamique de leurs classes. D'autre part, les étudiants se sentent acceptés, soutenus et valorisés en termes d'apprentissage et d'identité. Une classe multiculturelle n'implique pas seulement des étudiants de différentes cultures, mais des étudiants d'origines et d'identités différentes. Cela suggère que la majorité des classes sont aujourd'hui multiculturelles. Les conflits, les attitudes discriminatoires et les comportements en classe sont souvent les sous-produits d'identités contrastées, qui manquent de compréhension et / ou de respect réciproque et qui sont mal gérés. Les médias et la société, qui tendent à utiliser les groupes les plus vulnérables de la société et / ou les groupes minoritaires pour faire de leurs propres peurs, des stéréotypes et des préjugés générant facilement une discrimination, sont souvent attisés par les médias et la société, qui s'enracinent dans une compréhension limitée ou inexistante de «l'autre» (religion), tradition, orientation sexuelle, etc.). Le rythme auquel les classes et les écoles évoluent est bien en avance sur l'évolution des stratégies pédagogiques et de la formation des enseignants. Il serait donc extrêmement utile de proposer l'unité 1 non seulement aux enseignants de SO-RAPS mais à tous ceux qui ont du mal à enseigner dans une classe où préjugés, conflits et discrimination font partie du quotidien.

L'unité 1 est structurée comme suit:

### **1. Objectifs:**

- aider les enseignants à identifier et à gérer les conflits, la discrimination et les préjugés dans la classe;
- créer et favoriser un environnement d'apprentissage capable de reconnaître et de valoriser la diversité (culturelle, religieuse, etc.);
- Introduire des méthodes actives et participatives susceptibles de favoriser l'apprentissage coopératif, l'ouverture d'esprit, l'analyse critique, etc.

### **2. Méthodes:**

Les méthodes non formelles d'enseignement / actives et participatives proposées sont des «outils» que les enseignants peuvent utiliser par la suite lors de l'examen de toutes les unités. Ce sont des méthodes qui peuvent compléter les leçons de front et peuvent être adaptées à n'importe quel problème (christianisme, fondamentalisme, préjugés, etc.). Informations détaillées sur les principales méthodes d'éducation non formelle.

## **1. Missions d'évaluation des besoins en classes LECTURE / ACTIVITÉS OBLIGATOIRES**

L'enseignant exécute une série d'activités en utilisant des méthodologies actives et participatives (jeux de rôle, brainstorming, travail en groupe, etc.) qui traitent: d'identifier les différences en tant que moyen de résoudre et de surmonter les conflits, les malentendus et les préjugés. Dans la deuxième partie de cette session, l'enseignant examine dans quelle mesure la diversité est un atout pour la classe.

### 1. Durée:

Chaque session durera 2 heures (c'est très ambitieux mais nous sommes conscients que le temps des enseignants est limité). La première session est réservée aux enseignants. Il vous faudra donc 4 heures de cours pour le module zéro.

### 2. Matériaux:

Les Matériaux et procédure étape par étape pour donner la leçon sont décrits ci-dessous.

#### ***Session 1: processus d'observation***

L'enseignant reçoit un questionnaire de base et des activités d'évaluation et d'observation de sa classe, identifiant les difficultés d'apprentissage, les tensions et les conflits entre élèves, ainsi que les comportements négatifs (par exemple racistes, homophobes, islamophobes). Cette session est réservée à l'enseignant. Il serait largement recommandé à un enseignant de travailler avec un collègue / s qui connaît / s la même classe afin d'avoir des perspectives différentes.

*Le questionnaire est réalisé sur une période de deux semaines, permettant à l'enseignant de réfléchir entre les observations.*



Semaine 1: Veuillez répondre / répondre aux questions et tâches suivantes:

1. Comment décririez-vous le climat général de la classe en termes de
  - a) amitiés et respect entre pairs
  - b) sentiment d'appartenance à une classe
  - c) avoir une attitude constructive
  - d) relation avec le / les enseignant (s)
  - e) volonté d'apprendre
  - f) capacité d'apprendre
  - g) tensions et conflits
  - h) difficultés et défis
2. Veuillez identifier un minimum de 6 et un maximum de 1e étudiants qui ont des caractères différents et significatifs en termes d'attitude et de comportement et les décrire en utilisant les mêmes points (a-h) que ci-dessus.

Exemple:

Etudiant 1 Comment décririez-vous l'étudiant en termes de: a) amitiés et respect entre pairs b) sentiment d'appartenance à une classe c) attitude constructive d) relation avec l'enseignant / soi) volonté d'apprendre f) capacité d'apprentissage g) tensions et conflits h) difficultés et défis.

La même tâche d'observation est réalisée avec les autres étudiants.

3. Quelles sont les principales difficultés d'apprentissage en classe?
4. Quelles sont les raisons de ces difficultés?
5. Quelles sont les principales tensions et conflits entre étudiants?
6. Quelles sont les causes profondes de ces tensions et conflits?
7. Comment décririez-vous le comportement négatif de la classe (s'il existe)?
8. Qu'est-ce qui alimente ce comportement négatif?
9. Qu'est-ce qui vous a le plus frappé lors de cette observation?

Semaine 2: répétez le même processus d'observation que la semaine 1. Y a-t-il des changements importants? Si oui, pourquoi?

**Session 2:** Identifier les différences en tant que moyen de résoudre et de surmonter les conflits, les malentendus et les préjugés

Temps: 1 heure

Matériel nécessaire: morceaux de papier de format A2 ou plus pour chaque élève, ciseaux, colle, beaucoup de magazines et de journaux (il est important de pouvoir combiner différents types de magazines afin de proposer un large éventail de représentations de la vie réelle)

La description

Il est demandé à chaque élève de préparer une page A2 (idéalement même plus grande que la

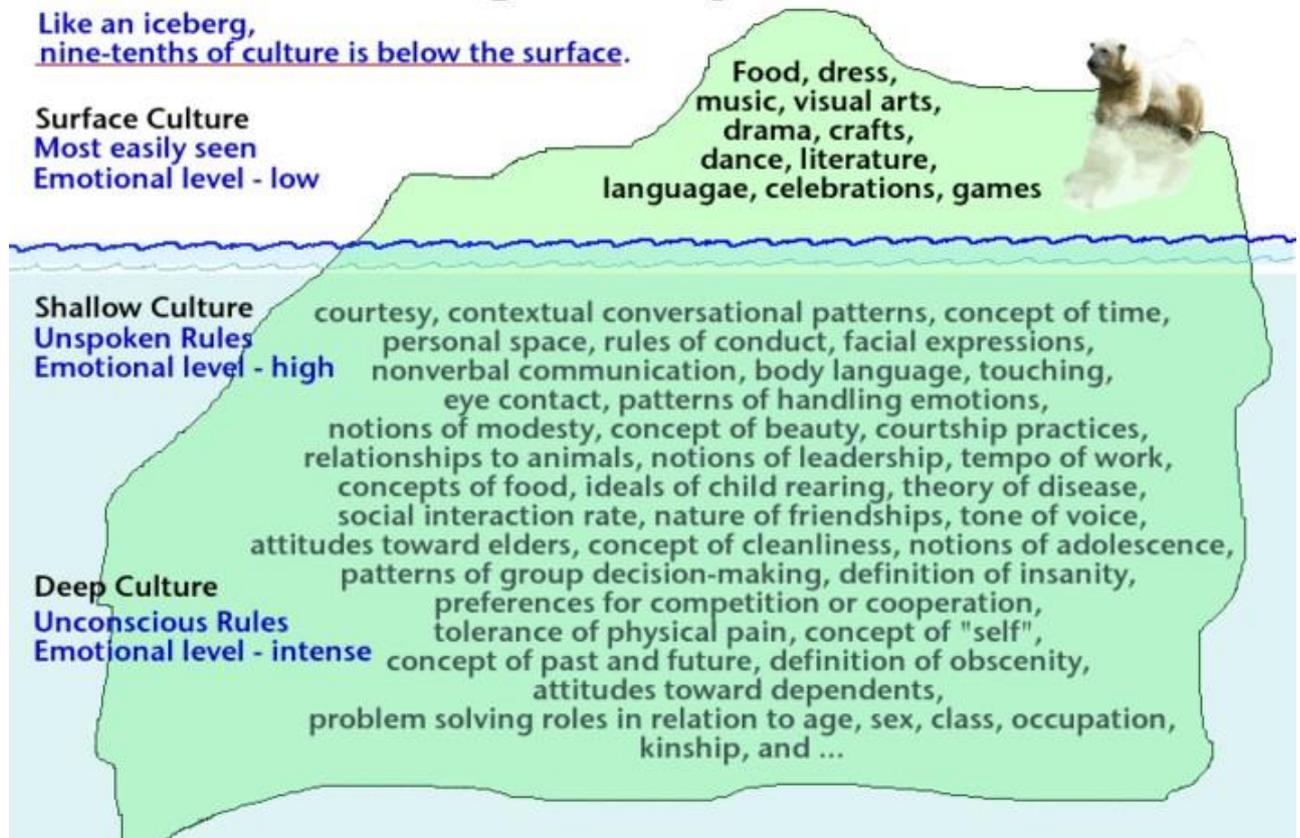
page A2), illustrant ce qu'ils aiment et n'aiment pas, à travers un collage composé d'images de magazines et de journaux. Les élèves partagent leurs présentations et essaient d'identifier les différences (en essayant également de comprendre les raisons de ces différences) et leurs similitudes. Chaque élève est assis avec un camarade de classe avec lequel il a quelque chose en commun et au moins deux camarades de classe avec lesquels il existe de grandes différences et ils se posent des questions pour comprendre les raisons de leurs différences. En plénière, la classe discute des similitudes et des différences (inattendues): existe-t-il des raisons pour ces différences? (Différents goûts, par exemple musique, vêtements, etc., différents intérêts, origines, cultures différentes?)

Débriefing: l'enseignant pose à la classe les questions suivantes pour guider la séance de débriefing:

1. Que s'est-il passé / qu'avez-vous fait? (décrivant les faits); Comment as-tu réagi?
2. Qu'avez-vous ressenti et quel impact cela a-t-il eu sur vous? Qu'est-ce qui vous a le plus surpris quand vous parlez à vos camarades? Quelles sont selon nous les causes de nos différences et leurs similitudes? Pensez-vous que c'est un problème si nous sommes différents ou identiques?
3. Qu'avez-vous appris de cela? Comment puis-je m'améliorer grâce à cette expérience?

## The Iceberg Concept of Culture

Like an iceberg,  
nine-tenths of culture is below the surface.



(picture taken from google images)

### 3. Activités en classe LECTURES / ACTIVITÉS FACULTATIVES - pas nécessairement liées aux religions, activités multiculturelles

**Session 1:** T.E.A.M. Together Everyone Achieves More

Temps: 1 heure

Matériel nécessaire: De grands papiers de format tableau à feuilles mobiles (environ 3) affichent ses stylos de couleur

description:

L'enseignant associe des élèves pour essayer de réunir des élèves qui ne travaillent généralement pas ensemble et ne s'apprécient pas. Chaque étudiant est invité à identifier les différentes compétences de son camarade de classe (par exemple, savoir dessiner, parler les langues, débattre, faire du sport, etc.). Les deux hommes s'assoient ensemble et se montrent la liste. Ils peuvent discuter de leurs choix, les modifier et les ajouter s'ils le souhaitent. Chaque

élève devrait avoir une liste d'au moins trois compétences appartenant à son camarade de classe.

La classe se voit alors confier une «mission impossible». Ils doivent planifier une journée à l'école

sans leçons mais regorgeant d'autres activités intéressantes qui plairont à tous les étudiants. Ils peuvent faire appel à des associations locales qui pratiquent des sports, différents types de passe-temps, des membres de la communauté locale, des parents, etc. La classe dispose de 30 minutes pour planifier sa mission sans penser à la structure du jour. Chaque élève doit essayer de contribuer en utilisant les compétences qu'il a identifiées. Par exemple. Si un élève sait bien dessiner, il / elle pourra concevoir l'affiche qui fera la promotion de la journée. Si un élève est doué en langues, il / elle pourra organiser la projection d'un film / dessin animé / documentaire dans une autre langue, etc. en utilisant de grands papiers de format tableau de papier ainsi que des notes pour ajouter leurs idées. La classe devrait planifier le jour alternatif à l'école sur de grandes feuilles de papier. Il devrait y avoir une liste de choses à faire, de ce qui est nécessaire et de qui fera quoi. Aucun étudiant ne peut être laissé sans travail.

Après environ 40 minutes, l'enseignant arrête l'activité et mène une discussion sur le fait que la diversité est un atout basé sur un débriefing en répondant aux questions suivantes:

1. Que s'est-il passé / qu'avez-vous fait? (décrivant les faits); Comment avez-vous organisé et réparti le travail à faire? Comment as-tu réagi?
2. Qu'avez-vous ressenti et quel impact cela a-t-il eu sur vous? Avez-vous pensé que vous pourriez contribuer avec les compétences que vous avez? Si non pourquoi pas
3. Qu'avez-vous appris de cela (à propos de la diversité en tant qu'atout)? Comment puis-je et la classe peut-elle s'améliorer à travers cette expérience?

### **Session 2: Le crocodile**

Exercice de consolidation d'équipe dans le cadre duquel un groupe est mis au défi de se soutenir physiquement dans le but de se déplacer d'un bout à l'autre d'un espace. Cela nécessite de travailler ensemble de manière créative et stratégique afin de résoudre un problème physique pratique. Il a tendance à mettre l'accent sur la communication de groupe, la coopération, le leadership et l'adhésion, la patience et la résolution de problèmes.

Matériel nécessaire: Pour cet exercice, vous avez besoin d'une grande pièce ou de préférence d'un espace extérieur (l'herbe est idéale). Environ 15 à 25 mètres de long en fonction du nombre de participants (environ 1 à 1,5 mètres par participant - si plus de 15, comptez 1 mètre et, si moins de 15, 1,5 mètres) et environ 6 à 8 mètres de large.

- Cartes, 1 par participant (environ 20x10cm et une épaisseur d'environ 2-3cm - être des pierres magiques).
- Deux cordes / longues cordes d'environ 6-8 mètres de long (pour marquer les rives de la rivière)

- Un rouleau de ruban adhésif, une balle de tennis ou un autre objet de taille similaire (à utiliser comme masque à oxygène)

description:

Préparez le défi en mettant les cordes qui marquent les rives de la rivière. Pile les cartes sur l'une des banques. Il devrait y avoir autant de cartes que de participants, moins une. Avec des groupes de 20 personnes ou plus, créez deux équipes, une sur chaque rive de la rivière, qui se croisent dans des directions opposées.

Rassemblez tous les participants sur la banque où se trouvent les cartes (ces cartes représentent des pierres magiques). Dites-leur qu'ils ne peuvent pas encore toucher les cartes. Expliquez qu'ils sont sur le point de relever un défi et doivent écouter attentivement les instructions.

Le professeur donne les instructions suivantes:

«Pour relever ce défi, vous avez besoin de compétences en résolution de problèmes et en collaboration. Vous êtes une équipe dans une expédition au fin fond de la jungle, quand soudain il y a un grand feu de forêt. En essayant d'échapper au feu, vous avez atteint un large fleuve que vous devez traverser avec toute l'équipe pour survivre. Dans la rivière, il y a des crocodiles très agressifs. Rapprochez-vous et vous avez terminé. Mais heureusement, vous avez découvert un ensemble de pierres magiques posées sur la rive. C'est le seul support que vous pouvez utiliser pour passer d'un côté à l'autre. Les pierres magiques flottent sur l'eau tant que le corps est en contact constant. Dès que le contact avec le corps est perdu, lorsqu'une pierre est dans l'eau, elle disparaît et disparaît. Si quelqu'un met une main dans l'eau, les croco-diles vont immédiatement la mordre - la même chose avec les pieds. "

Démontrez en mettant une pierre dans l'eau et posez vos doigts sur la pierre, puis posez votre pied sur la pierre, puis retirez les doigts. Montrez que lorsqu'une pierre n'a pas de contact corporel, elle coule. Montrez que si une main ou un pied touche le sol, il se fait mordre et doit être tenu derrière le dos.

"Si quelqu'un tombe dans l'eau, il est mangé et le défi est terminé."

(Si cela se produit assez tôt dans le défi, vous pouvez demander au groupe s'il veut un nouvel essai).

«Votre tâche est résolue avec succès lorsque tout le monde est vivant de l'autre côté de la rivière. Des questions avant de commencer?

C'est leur dernière chance d'obtenir des éclaircissements. Assurez-vous que les règles sont claires, mais ne répondez pas aux questions sur la manière de résoudre le problème. Une fois que l'explication est terminée, les enseignants deviennent les requins. Déplacez-vous dans l'espace en observant le groupe de près. Si une pierre est laissée sans contact avec le corps, retirez-la du jeu (elle a «coulé».) Lorsque les élèves touchent accidentellement le sol avec les mains ou les pieds, dites-leur que le membre a été «mordu» et qu'ils doivent continuer sans l'utiliser.

D'une manière ou d'une autre, le groupe établira un plan et commencera ensuite à traverser la rivière. Différents groupes adoptent différentes approches allant du très structuré au extrêmement chaotique.

Si le groupe semble réussir relativement facilement le défi, envisagez de lui présenter le «masque à oxygène». Dites au groupe que le grand feu se rapproche et qu'il manque d'oxygène. Tous les participants, à la fois dans l'eau et sur la rive, doivent respirer à travers le «masque à oxygène» (un rouleau de ruban adhésif) au moins toutes les minutes. Ainsi, ils doivent constamment passer le masque pour s'assurer que chaque membre l'obtient. Cela pousse le groupe à inclure tout le monde et à sortir de l'eau en équipe complète. Il peut également être utilisé comme mécanisme pour augmenter le niveau de stress dans le groupe. Laissez le groupe continuer jusqu'à ce qu'il réussisse à amener tous les membres de l'autre côté. Si un membre tombe à l'eau, le groupe échoue et doit recommencer depuis le début.

Compte rendu:

Une fois que le groupe a réussi le défi, l'enseignant débriefe en réfléchissant à la manière dont le groupe a travaillé ensemble. Utilisez des questions telles que:

- Que s'est-il passé pendant la tâche?
- Comment avez-vous travaillé en groupe?
- Comment l'expérience vous a-t-elle fait ressentir?
- Comment vous êtes-vous comporté / avez-vous réagi?
- Qu'avez-vous appris sur vous-même?
- Qu'avez-vous appris sur les groupes?
- Comment cette activité aide-t-elle la classe?

### ***Session 3: Styles d'apprentissages et intelligences multiples***

Les matériaux nécessaires:

Regardez en classe la vidéo de Howard Gardner 8 Intelligences - La théorie des intelligences multiples expliquée [8 Intelligences – Theory of Multiple Intelligences Explained](#)

Les étudiants peuvent individuellement passer le test "Quel est votre style d'apprentissage?" ["What is your learning style?"](#)

L'enseignant mène ensuite une discussion sur différentes intelligences. L'enseignant anime une discussion à l'aide de questions telles que:

- Saviez-vous qu'il existe différents types de renseignements?
- Comment vous sentez-vous maintenant que vous avez reconnu le vôtre?
- Pensez-vous que les écoles reconnaissent différents types d'intelligence et de styles d'apprentissage? Si non, qu'est-ce que cela cause? (difficultés d'apprentissage) Comment vous sentez-vous?
- Pensez-vous que votre famille et / ou vos amis reconnaissent votre intelligence? Si non, qu'est-ce que cela cause? Comment vous sentez-vous?

- Que pourrait-on faire de vous, des écoles, de votre famille et de vos amis pour aider à respecter différentes formes d'intelligence?

Les sessions 2 et 3 ne sont pas complètement déconnectées de l'enseignement interreligieux, car il est possible de faire référence à certains des thèmes, mais elles se concentreront généralement sur des activités qui aideront les élèves à examiner, discuter et surmonter les différences, comme les aspects négatifs pour créer un environnement d'apprentissage respectueux et propice dans lequel les unités peuvent être réalisées. Il est vivement recommandé aux enseignants de suivre le processus d'observation tout au long du projet afin de surveiller tout changement éventuel et surtout à la fin de déterminer si le projet a initié un processus de changement en termes de résolution ou de meilleure gestion des conflits en classe et de promotion de la tolérance.