

L'hindouisme

Production intellectuelle 2, Unité III



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Version No.	Auteur, institution	Date/dernière mise à jour
3	<i>Giovanni Bulian, Ca' Foscari University of Venice</i>	03/07/2018

L'hindouisme en contexte

Originaire du sous-continent indien, ce qu'on appelle hindouisme est l'une des traditions religieuses les plus anciennes du monde. Le **terme "hindouisme" a une origine perse** et il a été utilisé vers la fin du XVIII^e siècle par les colonisateurs britanniques de l'Inde. De nos jours, il est généralement accepté comme un **terme générique** couvrant différentes religions locales, doctrines philosophiques et pratiques sociales et rituelles **issues de quelques sources communes**.

Plus d'information à :

[Que signifie "l'hindouisme"?](#)

(spéc. le parag. "Scientific denomination" dans Texte pour les enseignants)

Origines et développements historiques

Au cours des siècles, l'hindouisme a subi d'importants changements concernant les idées de salut, le destin après la mort, les pratiques rituelles et la dévotion aux divinités. Les fondements de l'hindouisme remontent probablement au **deuxième millénaire avant notre ère**, lorsque des tribus **indo-aryennes** originaires d'Asie centrale **s'installèrent dans le nord de l'Inde** et chassèrent les anciens habitants de la vallée de l'Indus. On suppose que ces tribus ont jeté **les bases du système philosophique et religieux hindou**. Le développement historique de l'hindouisme, avant l'arrivée des musulmans, se divise généralement en **plusieurs phases: période védique** (de 1500 à 500 av. J.-C.), inspirée des textes les plus anciens appelés **Vedas** et caractérisée par l'élaboration d'un **riche panthéon** et de **sacrifices rituels** ; la "**deuxième urbanisation**" (de 500 à 200 avant notre ère), une période au cours de laquelle des idées cruciales telles que la **réincarnation** et la **libération** ont enrichi la vision du monde indienne ; l'hindouisme classique (c. 200 av. 1100), période importante caractérisée par l'apparition de récits épiques (**Mahābhārata** et **Bhagavad Gita**), de traités juridiques et de pratiques de dévotion centrées sur **l'Être suprême (Ishvara)**, **Vishnou**, **Shiva** et la **Déesse**, grâce aussi aux textes connus sous le nom de Purana.

Plus d'informations sur la période védique :

[Les origines des religions indiennes: la révélation védique et les brahmanes](#)

Plus d'informations sur la "seconde urbanisation" :

[Les Upanishads et la vision du monde commune à l'hindouisme](#)

Plus d'informations sur l'hindouisme classique :

- [Vishnou, la dévotion "Bhakti" et le concept d'Avatara](#)

(spéc. les paragraphes "Deities, holy beings: Vishnu, Krishna"; "Main doctrinal tenets: the concept of Supreme God (Ishvara)"; "Main Doctrinal traditions: Bhakti devotion; Vishnuism")

- [Shiva, le dieu du Yoga](#)
(spéc. les paragraphes "Deities, holy beings: Shiva"; "Main doctrinal traditions: Shaivism"; "Sacred texts and other main texts: Puranas")
- [La Déesse et le tantrisme](#)
(spéc. les paragraphes "Deities, holy being: The Goddess"; "Main doctrinal traditions: Shaktism or Devi worship traditions")



Figure 1. Vishnou et ses avatars, XIe s. schiste noir. Brooklyn Museum, Don de Dr. David R. Nalin, 1991. Source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vishnu_and_his_Avatars.jpg

Fondements textuels

Les **textes fondamentaux** de l'hindouisme sont les **Vedas**, composés entre 1500 et 1000 avant notre ère, mais mis sous forme écrite autour du 1er s. av. J.C. Ils sont traditionnellement considérés comme la vérité révélée divine. Les **Upanishad** (500 av. J.-C.), qui offrent une **spéculation métaphysique** sur la réalité ultime et le salut humain qui ont forgé la vision classique du monde indien, constituent une autre œuvre importante. D'autres textes importants sont les **récits épiques** tels que le **Mahābhārata**, un texte sacré composé entre le 4ème av. J.C. et le 4ème siècle, synthétisant des **concepts importants** tels que **Dharma**, **Avatara** et **Bhakti** (en particulier dans les célèbres chapitres appelés **Bhagavad Gita**). Les **Puranas** (composés entre 250 et l'an Mil) sont plutôt des textes **pour ceux qui ne peuvent pas accéder aux Védas** et comprennent des récits divins, des résumés de la cosmologie

et de la philosophie hindoues, mettant également l'accent sur le culte de divinités telles que **Vishnu** et **Shiva**.



Illustration du Mahābhārata, un des grands poèmes épiques indiens en sanscrit. Source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:An_illustration_from_the_Mahabharata_1-large.jpg

Plus d'information à :

- [Les origines des religions indiennes: la révélation védique et les brahmanes](#)
(paragraphe "Sacred texts and other main texts: The Vedic Revelations" et sources 1 et 2)
- [Les Upanishads et la vision du monde commune à l'hindouisme](#)
(paragraphe "Sacred texts and other main texts: the Upanishad" et sources 1 et 2)
- [Vishnou, la dévotion "Bhakti" et le concept d'Avatara](#)
(paragraphe "Main Doctrinal traditions: Bhakti devotion"; "Sacred texts and other main texts: the Bhagavad Gita" et sources 2 et 3)
- [Shiva, le dieu du Yoga](#)
(paragraphe "Sacred texts and other main texts: Puranas")

Principes doctrinaux

Les doctrines religieuses hindoues sont généralement axées sur la croyance en un **principe absolu**, appelé **Brahman**, qui demeure caché derrière le monde du **Samsara**, un flux cyclique de **réincarnation sans fin** des êtres vivants régi par le **Karman**, la **loi universelle de cause à effet**. Le principe du Brahman a son équivalent dans l'**Atman**, **l'essence éternelle de l'individu**, et il est souvent assimilé à une divinité personnelle (comme **Vishnu** ou **Shiva**), qui peut se manifester (**Avatara**) à travers un nombre incalculable de divinités majeures et mineures du panthéon hindou. La reconnaissance, à travers diverses pratiques, de l'équivalence Brahman-Atman est supposée conduire à **Moksha**, libération du Samsara.

Le **dharma** est un autre concept lié à l'hindouisme: le mot signifie "loi" mais il devrait être compris comme **l'ordre cosmique** qui soutient l'univers entier. Ce mot désigne également les comportements, les rituels, les règles et l'éthique qui régissent à la fois la société et l'individu, et **ne différencie pas les éléments religieux des aspects politiques ou sociaux**.

Plus d'information à:

- [Que signifie "l'hindouisme"?](#)
(paragraphe "Main doctrinal tenets: overview" and Source n° 1)
- [Les Upanishads et la vision du monde commune à l'hindouisme](#)
(paragraphe "Sacred texts and other main texts: the Upanishad" et sources 1 et 2)
- [Temps et espace dans l'hindouisme](#)
(paragraphe: "Deities, holy beings: The Trimurti." La Trimurti est une notion hindoue qui symbolise le processus cyclique de création-conservation-destruction/assimilation du cosmos.)
- [Vishnou, la dévotion "Bhakti" et le concept d'Avatara](#)
(paragraphe: "Main doctrinal tenets: the concept of descent of God on earth (Avatara)")
- [La vision hindoue de la société](#)
(paragraphe "Main doctrinal tenets: the concept of Dharma")

Contexte social et pratiques rituelles

L'hindouisme est généralement compris comme une **orthopraxie** (c'est-à-dire un comportement correct, au lieu d'une orthodoxie, c'est-à-dire une croyance correcte), dans laquelle la vie religieuse des hindous est marquée par des **stades sociaux**, une attitude correcte et un **ritualisme**. Une autre caractéristique importante de l'hindouisme est la **nature hiérarchique** des relations entre les hindous, qui se sont

configurés dans un **système de castes** selon un modèle idéal de fonctions de base (les quatre **varna**: *brahmana*, prêtres, *kshatriya*, guerriers, *vaishya*, agriculteurs / commerçants / artisans et *shudra*, domestiques). L'hindouisme est également strictement codé en **quatre étapes de la vie** appelées **Ashramas**: l'**étudiant** (*Brahmacari*) marqué par la chasteté, la dévotion et l'obéissance, le **maître de la maison** (*Grihastha*) qui exige le mariage, le travail et la progéniture, l'**ermite** (*Vanaprastha*) qui accomplit des pratiques ascétiques et yogiques, et le **renonçant errant** (*Samnyasin*), qui quitte l'ermitage pour mendier de la nourriture.

Les **rites de passage** jouent également une fonction très importante pour marquer l'entrée d'un *ashrama* particulier. Certains des rites les plus importants sont, par exemple, la cérémonie du *Jatakarma* pour **accueillir un nouveau-né**, la cérémonie de l'*Upanayana* pour marquer le passage de **l'enfance à l'adolescence**, le *Vivaha*, le mariage ou le **rite funéraire** appelé *Antyeshthi*. En ce qui concerne les pratiques de dévotion, la **Puja** est le **principal rituel de culte** pratiqué à la maison ou à l'intérieur d'un temple pour vénérer une ou plusieurs divinités. Parmi les autres pratiques religieuses figurent les **pèlerinages** sur des sites sacrés, réputés octroyer des bienfaits. Une autre partie importante de la vie religieuse hindoue correspond aux fêtes très colorées, qui marquent les changements saisonniers et / ou honorent des dieux particuliers.

Une dernière caractéristique de l'hindouisme est que cette tradition religieuse n'a pas d'organisation centrale comme dans le catholicisme. Les principales autorités de l'hindouisme sont plutôt représentées par la lignée des **gourous** ("maîtres"), sous l'autorité desquels les adeptes s'entraînent souvent au **yoga** et aux **pratiques tantriques**.



Hindous se baignant dans le fleuve Brahmapoutre à l'occasion d'Ashokastami à Dibrugarh. Source: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ashokastami.jpg>

Plus d'information à:

- [Le mode de vie hindou : les quatre étapes de la vie, les rites de passage et le culte de tous les jours](#)
- [La figure du Maître \(le Gourou\)](#)
(paragraphes: "Main doctrinal tenets: the Varna division of society and the Indian caste system"; "Fundational Myth: the sacrifice of the Purusha" et Sources 1 et 2)
- [Temples, pèlerinages et fêtes](#)
- [La figure du Maître \(le Gourou\)](#)
(paragraphe: "Acknowledged authority: the Guru" and Source 1)
- [Shiva, le dieu du Yoga](#)
(paragraphe: "Main rites: Yoga")
- [La Déesse et le tantrisme](#)
(paragraphe: "Main doctrinal traditions & main rites: Tantrism")



Pèlerins hindous au Maharashtra, Inde. Source:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hindu_pilgrims_in_Maharashtra.jpg

Développements modernes et répartition actuelle dans la population mondiale

À partir du XVIII^e siècle, les Britanniques ont **colonisé** l'Inde, ce qui a eu un impact considérable sur la société indienne et les religions hindoues. Au XIX^e siècle, des **mouvements modernes et inclusivistes**, appelés **néo-hindouisme**, voulurent défier les préjugés occidentaux d'infériorité culturelle. Cela a également incité à la diffusion et à l'appréciation de **l'hindouisme en Occident**. Au cours du xx^e siècle, d'**autres mouvements** ont souligné le caractère unique et exclusif de "**l'hindouïté**", souvent **hostile aux musulmans**. Après le christianisme et l'islam, l'hindouisme est l'une des religions les plus répandues au monde: plus d'un milliard d'adeptes vivent dans le sud de l'Asie (Inde, Népal, Sri Lanka, Bhoutan, Malaisie, Singapour et Indonésie) et il existe également des communautés hindoues en Afrique, Amérique latine, îles Fidji, États-Unis et divers pays européens.

Plus d'information à:

- [La figure du Maître \(le Gourou\)](#)
(paragraphe: "Main changes in the XX sec.: the figure of the guru today as the trademark of the Indian spirituality" et Source n° 2)
- [L'hindouisme moderne et contemporain](#)