

Stratégies pédagogiques en classes multiculturelles. Exemples concrets

Production intellectuelle 2, Unité VIII



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Le soutien apporté par la Commission européenne à la production de la présente publication ne vaut en rien approbation de son contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs; la Commission ne peut être tenue responsable d'une quelconque utilisation qui serait faite des informations contenues dans la présente publication.

No. version	Auteur, institution	Date/dernière mise à jour
2	<i>Areta Sobieraj (Oxfam Italia)</i> <i>Federica Cicala (Oxfam Italia)</i>	13/11/18

8.1 Contexte théorique

Sommaire:

Le but de l'unité VIII est de présenter aux enseignants les méthodes de l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale (Global Education)* qui facilitent:

- a. L'apprentissage actif et participatif;
- b. L'analyse critique;
- c. Le développement des compétences sociales et de l'apprentissage coopératif;
- d. L'établissement des connexions entre le local et le global;
- e. La compréhension de plusieurs perspectives;
- f. La promotion de l'ouverture d'esprit et de la compréhension de la valeur de la diversité.

* Ces méthodes sont fondées sur l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale, également appelée l'Education Globale. Selon la *Déclaration de Maastricht*, 2002:

"L'éducation à la citoyenneté mondiale est une éducation qui ouvre les yeux des individus aux réalités du monde et les incite à œuvrer pour davantage de justice, d'équité et de droits humains pour tous dans le monde"

Oxfam Italia a travaillé sur l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale (ECM) depuis les années 1990, avec l'objectif de promouvoir l'information et l'autonomisation des citoyens responsables qui s'engagent pour un monde juste et durable. C'est une éducation qui : défend les droits de l'homme et l'environnement, encourage la consommation responsable, nourrit le respect de l'interculturalité, la compréhension et le dialogue interreligieux, et la diversité des valeurs, et qui encourage l'égalité des sexes, la participation, la responsabilité mutuelle et l'engagement à construire une société juste et équitable.

Les approches méthodologiques utilisées par l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale sont basées sur l'apprentissage fondé sur la coopération, la résolution de problèmes et le dialogue. Voici quelques exemples des méthodes employées: les jeux de rôle, les stimuli, les simulations, les études de cas, les espaces ouverts, le brainstorming, l'écriture sur le mur, l'espace en silence, les ateliers de l'avenir, les débats, les discussions guidées, la méthode du "bocal à poissons", les brise-glace et les dynamiseurs pour faire connaissance, le travail en groupe, divers exercices thématiques, la philosophie pour enfants (P4C), les petits groupes, le café du monde, les récits (numériques et traditionnels), les cartes mentales, et le journalisme de la citoyenneté.

Les trois thèmes de cette unité sont tirés de la thématique des Modules numériques du projet "IERS - L'éducation interculturelle à travers l'enseignement des faits religieux"

1) [Religion et Société](#)

(Appuyer sur le bouton "Religion et Société" pour afficher la section des Modules Numériques ou ce thème est exploré)

2) [Religion et Modernité](#)

(Appuyer sur le bouton "Religion et Modernité" pour afficher la section des Modules Numériques ou ce thème est exploré)

3) [La Grande Question sur la Religion.](#)

8.2 Activités en classe

Trois thèmes ont été développés. Ils seront explorés par les enseignants au travers d'une série de stratégies pédagogiques (méthodologies et ressources) qui peuvent être adaptées par la suite pour les deux autres domaines du projet SORAPS ainsi que pour une formation plus générale.

1. RELIGION & SOCIETE

Comment les traditions religieuses construisent-elles leur relation avec la société en général ? Comment influencent-elles la société ? Comment sont-elles influencées par la société ?

Objectifs de la session :

- Initier les jeunes à l'apprentissage des activités interculturelles ;
- Initier une réflexion parmi les étudiants sur la façon dont les stéréotypes et les préjugés influencent le niveau de l'inclusion sociale des individus issus de l'immigration au sein des communautés locales;
- Développer des attitudes positives visant à promouvoir l'action dans la communauté locale.

Dynamiseur: Le jeu des salutations interculturelles

Dans le silence, chaque élève reçoit un autocollant avec les descriptions des salutations traditionnelles tirées de différentes parties autour du monde. Le groupe commence à saluer chacun selon ces descriptions pendant quelques minutes en faisant le tour de la salle. [Voici les salutations.](#)

Compte rendu:

- Comment s'est passé le jeu ?
- Quelle était la salutation la plus étrange? D'où vient-elle?
- Qu'as-tu ressenti quand les autres élèves t'ont salué?
- Est-ce que tu penses que ces salutations sont réelles? Est-ce que tu connais d'autres façons de se saluer les uns les autres?
- Comment est-ce qu'une salutation peut influencer l'interaction avec une autre personne?

- Quel est le lien, s'il en existe, entre une salutation, une culture et une religion?
(20 min)

Simulation - Le plan de la ville

La simulation est au sujet de la diversité, du dialogue interculturel et de la religion. Dans la commune d'Argentosa, il y a un conflit concernant la construction d'une nouvelle mosquée dans une zone traditionnellement chrétienne.

Les participants vont jouer certains rôles:

- Le maire d'Argentosa
- Les membres du conseil de la ville: 3 partis devraient être représentés (le Parti Traditionaliste, le Parti Populiste, le Parti de la Diversité),
- L'association "Les Jeunes d'Argentosa pour les Droits de l'Homme",
- La communauté locale "l'Association du Passé et de l'Avenir",
- "L'Association des Musulmans d'Argentosa",
- Les citoyens ordinaires,
- Les journalistes qui vont faire le compte rendu la réunion.

Les participants reçoivent des cartes avec le rôle qui leur est attribué et auront le temps de mettre en œuvre leur rôle et de revenir à la salle qui sera configurée comme si elle était une vraie réunion du Conseil de la Ville où la décision de construire ou de ne pas construire une mosquée sera prise.

Le groupe joue la simulation pendant environ 30 min et ensuite il est impératif de réserver un temps pour faire un compte rendu de l'activité et créer des liens avec la réalité.

L'activité donne aux participants la possibilité d'explorer et de ressentir les vrais conflits qui peuvent se manifester au sein des communautés en raison de préjugés et des stéréotypes, la nécessité de l'apprentissage et la compréhension interculturelle et interreligieuse, la façon dans laquelle on peut influencer et participer à l'élaboration des politiques locales, le développement des discours publics, la gestion et les compétences nécessaires pour la résolution des conflits.

Compte rendu:

- Comment as-tu ressenti ce jeu?
- Comment as-tu géré les conflits et la négociation?
- Quel est le lien entre les droits de l'homme et la liberté de croyance?
- Comment peux-tu décrire une telle situation dans la vie réelle?
- Y-a-t-il quelque chose que les étudiants et les écoles puissent faire?

(2 heures)

2. RELIGION & MODERNITÉ

Les questions suivantes sont tirées de

La modernité représente, dans le monde occidental, un important changement dans le rôle des religions. Quel a été ce rôle? Comment est-ce que ce changement s'est manifesté dans les pays non occidentaux?

Objectifs de la session:

- Ressentir le sens de faire partie de la majorité ou d'un groupe minoritaire,

- Analyser les stratégies qui peuvent être utilisées pour se faire accepter par la majorité,
- Étudier les actions qui peuvent favoriser la discrimination et l'inclusion sociale positives.
- **Dynamiseur: Forcer le cercle**
Des groupes de 6 - 8 étudiants forment des cercles. Ils/elles doivent définir l'identité du groupe en choisissant leur nom. Chaque groupe choisit une personne qui sera l'observateur et une autre qui sera l'étranger. Les autres membres du groupe doivent rester debout épaule contre épaule afin de garder le cercle fermé. L'étranger doit essayer plusieurs stratégies pour forcer le cercle et pouvoir y entrer à l'intérieur, tandis que l'observateur doit prendre des notes pour relever les stratégies proposées.

10 min

Répéter le jeu environ 3 ou 4 fois en changeant les rôles à chaque tour.

Compte rendu:

Pour les joueurs:

- Comment avez-vous ressenti le fait de faire partie du cercle?
- Comment avez-vous ressenti le fait d'être l'étranger ?
- Est-ce que ceux qui ont pu entrer dans le cercle se sont sentis différents de ceux qui n'ont pas réussi?

Pour les observateurs:

- Quelles stratégies ont été mises en place par les étrangers?
- Comment est-ce que le cercle a bloqué les étrangers?

Pour l'ensemble des élèves:

- Dans la vie réelle, est-ce que vous vous sentez faire partie de la minorité?
- Quand êtes-vous heureux de faire partie de la majorité ?
- Dans notre communauté, qui sont ceux qui sont puissants représentant le cercle et qui sont les faibles représentant les étrangers?
- Comment faire pour obtenir le respect des groupes minoritaires et leur inclusion dans notre communauté ?

(40 min)

Une lettre à soi-même

Montrer la vidéo de la chanson de REM *Losing my religion* "[En train de perdre ma religion](#)" avec les sous-titres et s'assurer que les élèves comprennent les paroles. Si nécessaire, distribuer une copie des paroles aux élèves.

En train de perdre ma religion / Losing my religion

<http://www.translition.org/2015/07/r-e-m-losing-my-religion.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=sq85RuB-Mrg>

R.E.M.

*La vie est plus grande
 Plus grande que toi
 Et tu n'es pas moi
 Cette distance que j'ai à parcourir
 Cet éloignement dans ton regard
 Oh non, j'en ai trop dit
 Je l'ai provoqué
 Je suis au pied du mur
 Je suis sous le feu des projecteurs
 En train de perdre ma religion
 J'essaie de me tenir à ta hauteur
 Mais j'ignore si je suis capable
 Oh non, j'en ai trop dit
 Ou peut-être pas assez
 Je pensais t'entendre rire
 Je pensais t'entendre chanter
 Je pensais avoir imaginé que tu essayais
 Chaque murmure
 Chaque heure éveillée
 Je choisis mes confessions
 Essayant de garder un œil sur toi
 Tel un imbécile blesse, perdu et aveugle
 Oh non, j'en ai trop dit
 Je l'ai provoqué
 Prends ça en compte
 L'allusion des siècles
 Prends ça en compte
 L'erreur qui m'a
 mis à genoux a échoué
 Qu'en serait-il si toutes ces fantaisies
 Venaient nous hanter
 A présent, j'en ai trop dit
 Je pensais, t'entendre rire
 Je pensais, t'entendre chanter
 Je pense avoir imaginé que tu essayais
 Mais ce n'était qu'un rêve
 Ce n'était qu'un rêve*

Demandez aux élèves d'écrire une lettre à eux-mêmes en répondant aux questions suivantes :

- Qui est ton Dieu? Quel est ton Dieu? Comment vois-tu "Dieu"?
Qu'est-ce qui te fait voir "Dieu" comme ceci? Comment es-tu inspiré par cela? De quelle façon peux-tu compter sur "Dieu" ?
- De quelle façon est-ce que ta culture religieuse a formé ton comportement et ta personnalité? Comment est-ce que les paroles *Cette distance que j'ai à parcourir Cet éloignement dans ton regard* inspirent ta vie quotidienne?
- Comment est-ce que tu te sens dans tes interactions avec des personnes d'autres cultures / religions? T'es-tu jamais senti comme ceci: *Je suis sous le feu des projecteurs En train de perdre ma religion* ?

- T'es-tu senti insulté(e) lorsque les gens n'ont pas pris en compte (sans le vouloir) ton milieu culturel et religieux? Comment as-tu géré cette situation et quelle compétence as-tu utilisée pour faire face à ceci: *J'essaie de me tenir à ta hauteur Mais j'ignore si je suis capable Oh non, j'en ai trop dit Ou peut-être pas assez Je pensais t'entendre rire Je pensais t'entendre chanter Je pensais avoir imaginé que tu essayais*
- Quel est ton rêve pour les religions et les sociétés? *Mais ce n'était qu'un rêve Ce n'était qu'un rêve*
- Comment faire de ce rêve une réalité? Écrire une liste de 5 actions concrètes que tu peux personnellement et collectivement t'engager à faire dès demain pour favoriser le dialogue interreligieux dans ta communauté.

Faire partager les lettres en petits groupes et demander les étudiants d'identifier:

- des perspectives communes
- des sensibilités / opinions / approches différentes
- des idées de mesures de suivi

Sessions plénières des groupes. L'enseignant présente l'ensemble des points sur un tableau noir.

La session plénière se met d'accord sur une chose à mettre en œuvre ensemble.

Compte rendu:

1. Que penses-tu de ce projet ? Pourquoi ?
2. Veux-tu dire quelque chose au groupe concernant ta lettre?
3. Quelle est ta motivation aujourd'hui pour agir?

3. LA GRANDE QUESTION SUR LA RELIGION ou LA RELIGION ET L'ETHIQUE

Modules numériques IERS: La grande question sur la religion

- Trouver un(e) camarade de classe et lancer des idées sur la question "Qu'est-ce que la religion?" Utiliser les photos ([source no 2](#)) en tant qu'inspiration. (10 minutes).
- Trouver un(e) camarade de classe différent(e), lancer des idées du premier tour et écrire les contenus de la liste de ton camarade sur ta propre liste. Continuer à lancer des idées ensemble pendant 5 minutes.
- Continuer cet exercice jusqu'à ce que chacun ait rencontré 5 camarades.
- Comment définir la religion? Qui la définit?

15 min

Classification:

- Regardez les mots que tu as trouvé à la Tâche 1. Essayer de regrouper les mots, les mots proches doivent être dans la même catégorie. (E.g. Pâques et Noël).
- Trouvez un titre pour chaque catégorie.
- Discutez pour savoir si vous avez besoin de toutes ces "classifications" avant de définir si quelque chose est une religion.
- Discutez pour déterminer s'il y a quelque chose qui ne peut pas être classé comme "religion".

20 min

Comment est-ce que le concept est représenté dans la société?

- Trouvez des exemples et analysez comment le concept de religion est représenté dans les médias (pages d'accueil, articles, nouvelles, etc.)
- Trouvez des exemples et analysez comment le concept de religion est utilisé par les hommes et les femmes politiques dans les médias sociaux.
- Découvrez les définitions de religion qui sont utilisées par les différentes autorités comme une base pour la prise des décisions politiques sur la reconnaissance des communautés et des confessions religieuses ou pour accorder des droits de groupe spécifiques aux communautés et aux confessions religieuses.

25 min

LES MÉTHODES ET LES ACTIVITÉS DE L'ÉDUCATION A LA CITOYENNETÉ MONDIALE POUR COMPLETER CE MODULE NUMÉRIQUE OU/ET ALLER PLUS LOIN:

Les objectifs de la session:

- Se connecter émotionnellement avec nos sentiments intérieurs sur la religion et le patrimoine culturel ;
- Reconnaître les penchants (et ses risques) et les propos de haine dans les discours des médias pour développer l'esprit critique et agir contre les préjugés et l'intolérance

Dynamiseur: Une peinture vivante

Chaque participant prend une posture exprimant quelque chose en rapport avec sa culture / religion. Ensemble ils expriment une peinture intitulée "Nature Morte".

L'ensemble de l'activité a lieu dans le silence.

Compte rendu:

1. As-tu pensé que ceci était une tâche facile ? Pourquoi? Pourquoi pas?
2. Quel était ton rôle dans le groupe?
3. Est-ce que tu t'es senti utile?
4. Est-ce que tu as eu la place que tu as voulu avoir?
5. Quelle est ta place dans ce groupe?
6. Est-ce que tu veux avoir cette place? Est-ce que tu te sens bien dans cette place ? Pourquoi? Pourquoi pas?

Les médias sociaux sont-ils sociaux?

Quels sont les principaux stéréotypes et préjugés concernant certaines religions?

Recherches sur les discours de haine religieuse dans les médias. Les enseignants et les étudiants pourront consulter les modules numériques IERS et les [Lignes Directrices sur les Préjugés et les Stéréotypes Concernant la Religion](#)

Les élèves travaillent en petit groupes à partir des exemples de propos de haine religieuse tirés des médias sociaux. On demande aux élèves de rechercher d'autres exemples en ligne et dans la presse locale (comme devoir).

Les élèves discutent les questions suivantes dans leur groupe :

- Pour les exemples qui vous ont été donnés, quels sont leurs points en commun?
- Comment définissez-vous ces caractéristiques similaires?
- Pensez-vous que ces discours contiennent et/ou incitent à la haine? Une définition du discours de haine sera donnée**.
- Quelles sont les conséquences et les risques des discours de haine religieuse?
- Comment est-ce que ces conséquences vous touchent directement?
- Comment est-ce que ces conséquences touchent votre famille/communauté locale/école?

Compte rendu

(40 min)

** Le discours de haine consiste en des propos qui attaquent une personne ou un groupe spécifique basé sur un attribut protégé tel que l'orientation sexuelle, le sexe, la religion, le handicap, la couleur, ou le pays d'origine. Certains pays considèrent le discours de haine comme un crime parce qu'il encourage la discrimination, l'intimidation et la violence envers le groupe ou la personne visée.

Le discours de haine a été sujet de débat parmi ceux qui affirment que toute tentative de restreindre l'expression des idées est égale à une violation de la [liberté d'expression](#) qui est constitutionnellement protégée. Selon un contre-argument, les discours de haine ne font que nourrir des messages incendiaires de la violence et de la cruauté. Pour découvrir ce concept, réfléchir sur la définition suivante des discours de haine.

Définition du Discours de Haine <https://legaldictionary.net/hate-speech/>

Nom

1. Des propos fondés sur des traits ou des attributs, comme l'orientation sexuelle, la religion, la couleur, le sexe, ou un handicap qui ont comme but d'insulter, d'intimider ou de menacer un individu ou un groupe.

Les réalités et les mythes

L'utilisation d'un quizz (test) pour découvrir des aspects inconnus concernant les différentes religions, qui s'oppose aux stéréotypes et préjugés (ex. de type Vrai/faux ou par ligne de progression)

(20 min)

Mes droits, les droits de chacun

Réflexion sur les droits à l'expression religieuse au travers de la méthode de débat.

Informations sur le contexte pour les enseignants:

La liberté d'opinion et d'expression est un droit fondamental, garanti par l'Article 19 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH) qui a une force légale par le biais des principaux instruments internationaux et régionaux relatifs au traités des droits de l'homme (voir l'Article 19 du Pacte International Relatif aux Droits Civils et Politiques, l'Article 9 de la Charte Africaine des Droits de l'Homme et des Peuples, l'Article 13 de la Convention Américaine Relative aux Droits de l'Homme, et l'Article 10 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme).

On dit souvent que tous les droits humains sont universels, indivisibles, étroitement liés, interdépendants et applicables mutuellement. Il y a, en outre, deux raisons pour lesquelles la législation nationale accorde une importance particulière au droit à la liberté d'expression en tant que droit pilier:

- Au niveau personnel, la liberté d'expression est fondamentale pour le développement, la dignité et l'épanouissement de chaque personne. On peut acquérir une compréhension de notre environnement et du monde entier par l'échange libre des idées et des informations avec les autres. On se sent plus en sécurité et plus respecté si on peut s'exprimer librement.
- Au niveau étatique, la liberté d'expression est nécessaire à la bonne gouvernance et donc au progrès économique et social. Elle assure la responsabilité en permettant aux gens de débattre librement et de faire part de leurs préoccupations avec le gouvernement, y compris, pour la protection et la promotion des autres droits humains.

Cela dit, **le droit à la liberté d'expression n'est pas absolu** et l'État peut dans certaines circonstances exceptionnelles le restreindre selon la législation internationale en matière de droits de l'homme. Le droit international en matière de droits de l'homme garantit l'égalité et la non-discrimination pour tous (voir l'Article 1 de la DUDH et les Articles 2(1) et l'Article 26 du Pacte International Relatif aux Droits Civils et Politiques. Au niveau régional, on cite par exemple la liberté d'expression garantie par les Articles 2 et 19 de la Charte Africaine des Droits de l'Homme et des Peuples, les Articles 1(1) et 24 de la Convention Américaine Relative aux Droits de l'Homme, l'Article 14 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme et le Protocole 12 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme).

Les États sont obligés de garantir **l'égalité dans l'exercice des droits humains et la protection égalitaire du droit.**

Le principe de non-discrimination comporte trois éléments liés. Il est conçu en tant que:

1. toute distinction, exclusion, restriction ou préférence contre une personne
2. fondé sur une caractéristique protégée et reconnue selon la législation en matière de droits humains
3. qu'il a le but ou l'effet d'invalider ou de diminuer la reconnaissance ou l'exercice, sur le pied d'égalité, des droits de l'homme et des libertés fondamentales dans le domaine politique, économique, social, culturel ou autre aspect de la vie publique (voir, e.g. Le Comité des Droits de l'Homme, Commentaire Général No. 18, 1989, para 6)

C'est la protection de la dignité pour tous, sans discrimination, qui motive la plupart des réponses aux "discours de haine", y compris les restrictions au droit à la liberté d'expression. Les réponses aux "discours de haine" ainsi que ses interdictions sont également souvent justifiées sur la base de la protection de la sécurité nationale, de l'ordre public, ou de la moralité publique. Toutefois, lorsque ces objectifs sont associés au but de protéger les personnes contre la discrimination, les réponses qui limitent l'expression peuvent facilement devenir trop vastes et victimes d'abus

(https://www.article19.org/data/files/medialibrary/38231/Hate_speech_report-ID-files--final.pdf).

Le “bocal à poissons” comme méthode de débat

Le “bocal à poissons” est un moyen de faciliter une discussion ou un débat dans un groupe. La méthode est désignée comme cela puisque l'aménagement des sièges dans la salle ressemble à un bocal à poissons avec deux cercles de participants assis. Selon cette approche, un petit groupe de participants assis dans le cercle intérieur (dans le “bocal à poissons”) discute un thème, une question, un problème, etc., tandis que les autres

participants observent et écoutent la discussion dans un cercle extérieur. Si un participant à l'extérieur du cercle souhaite participer à la discussion, il/elle peut changer de place avec un membre du cercle intérieur en faisant signe par un tapotement sur l'épaule.

Chaque participant dans le cercle à l'intérieur du groupe de discussion est autorisé à quitter à tout moment. Si un participant est "tapé", il/elle devrait terminer sa phrase et quitter le cercle intérieur pour le cercle extérieur.

Utilisez ou adaptez ces phrases selon votre groupe:

La violation des droits humains de la personne est une menace pour les droits humains de tout le monde. Tolérer le discours de haine et la discrimination à l'encontre d'une religion affaiblit le contexte des valeurs sur lequel la démocratie et les droits de l'homme sont construits.

Compte rendu: la dynamique des discussions et les résultats sont discutés à la fin avec l'ensemble du groupe.

(30 min)

Mettre fin aux préjugés

Comment surmonter les préjugés et les stéréotypes? Que peut-on faire? Pourquoi devrions-nous le faire? Les élèves sont appelés à agir contre les discours de haine religieuse et promouvoir la compréhension qui dépasse les stéréotypes et les préjugés religieux. Vous pouvez vous référer à [ce schéma](#) de développement de compétences visant à l'élaboration des compétences pour la citoyenneté active dans votre classe.